Nr 45
15e JAARGANG
10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

IN DIT NUMMER :

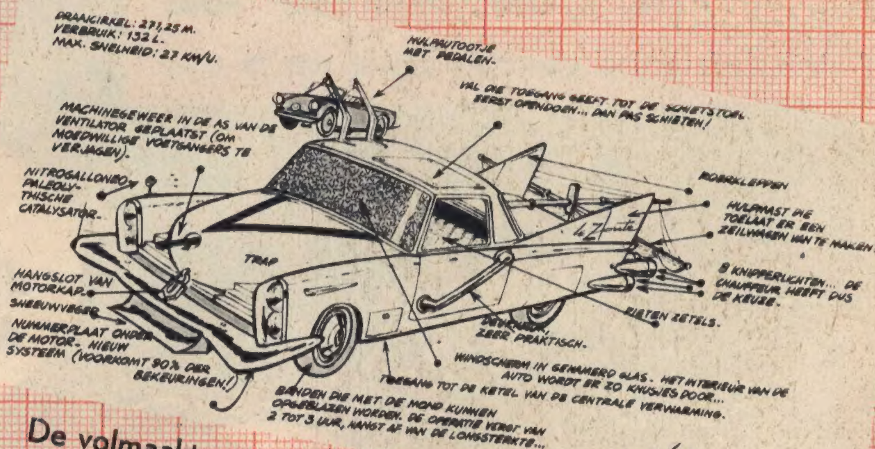
## TOP-SECRET !

Pag. 2 en 3 : DE EERSTE VAILLANT ONTWERPEN

# JONGENS, KUNNEN JU

**D**E eerste ontwerpen zijn toegekomen en wij hebben het zware risico op ons genomen — wij gaan er krom van op dit ogenblik — van ze te publiceren alvorens Jean-Pierre Vaillant ze gezien heeft. Maar heel erg gerust zijn wij niet in de zaak. Houden Spaghetti, Derby, Anthraciet, Ordinn, Pechvogel en Mittéï ons voor de gek of...

Kunnen jullie antwoorden op deze netelige vraag ?




De volmaakte wagen : De Vaillante « LE ZOUTE ».

De gedistingueerde : De Vaillante « LE STYLE ».

POF

PAF

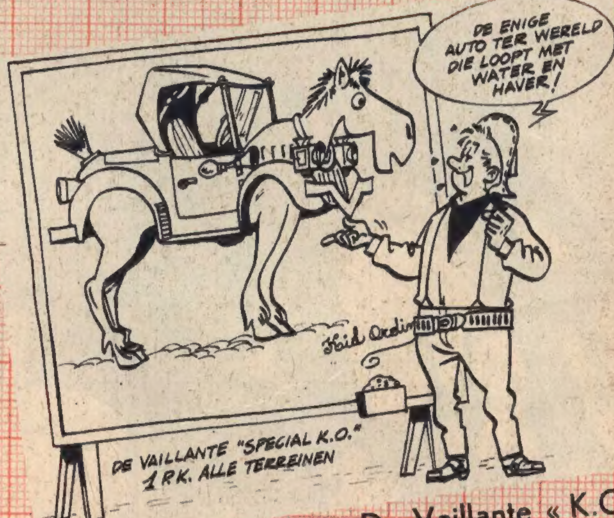
**NIEUW! SENSATIONEEL!**

**Eindelijk een auto die aangepast is aan uw stijlmeubels !**

**GARAGEPROBLEEM OPGELOST !**

U kunt de wagen in uw salon plaatsen zonder uw gasten te choqueren... Uw buurman zal groen uitslagen van jaloersheid !

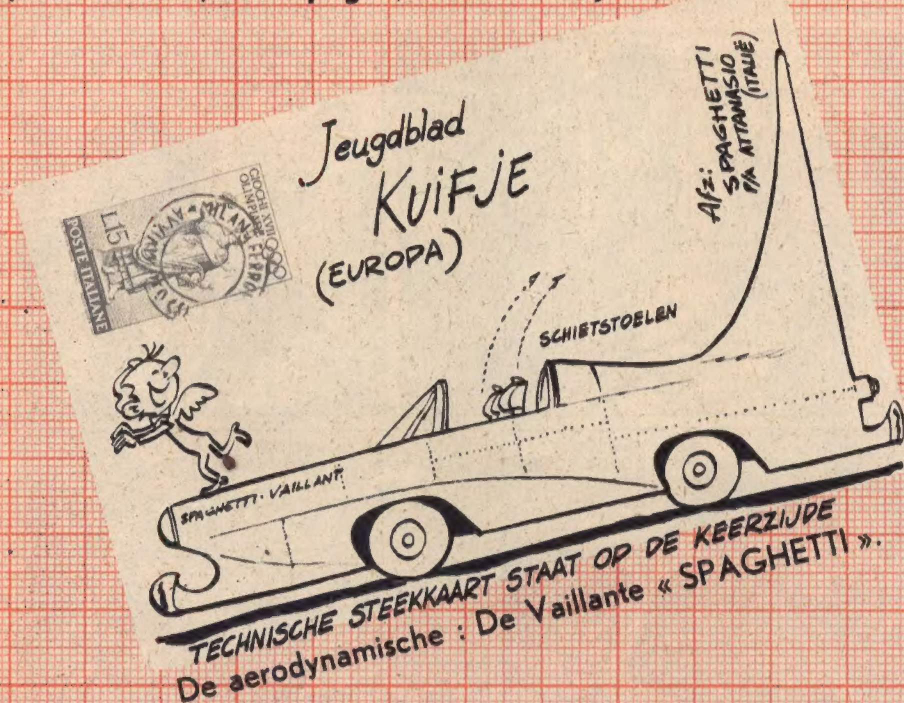
VERKRIJGBAAR IN LODEWIJK XIV-STIJL, IN DIRECTOIRE OF EMPIRE (DE LODEWIJK-FILIPS-STIJL IS IN VOORBEREIDING)




De spaarzaamste : De Vaillante « K.O. ».

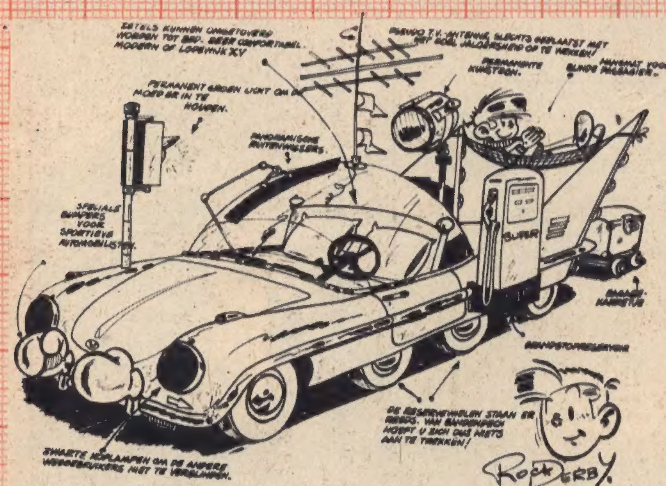
# LLIE TEKENEN ?

**(Lees in dit verband pagina 35 van Kuifje 40.)**




De aerodynamische : De Vaillante « SPAGHETTI ».

De echte hokus-pokus : De Vaillante « DERBY »




## HEET VAN DE NAALD

Jean-Pierre Vaillant verzoekt ons volgend bericht mee te delen : « Ben woedend - Stop - Dat die verdomde grapjassen zich maar koest houden - stop - want ik kom naar Brussel - stop - Gelukkig zijn er intelligente lezers die me ernstige onderwerpen hebben toegestuurd - stop »

### Luchthaven Brussel Nationaal

Wij vernemen dat het lijnvliegtuig voor de Noordpool en Kamchatka om middernacht is opgestegen met volgende passagiers aan boord : de heren Tibet, Berck, Mittéi, Greg, Attanasio en Macherot.
De beroemde tekenaars hebben verklaard zich te willen vestigen in de omstreken van Njorfndinkwolainkot, ver van alle beschaving...



De sportiefste : De Vaillante « WINDKLIEVER »

**ZEER SPOEDIG GEEFT KUIFJE JE NIEUWS OVER DE « ERNSTIGE » ONTWERPEN DIE JEAN-PIERRE VAILLANT HEEFT ONTVANGEN.**



# JARI en

*Freddy heeft Jari neergeslagen om hem*





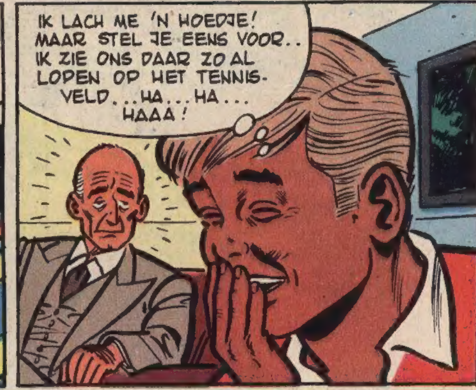






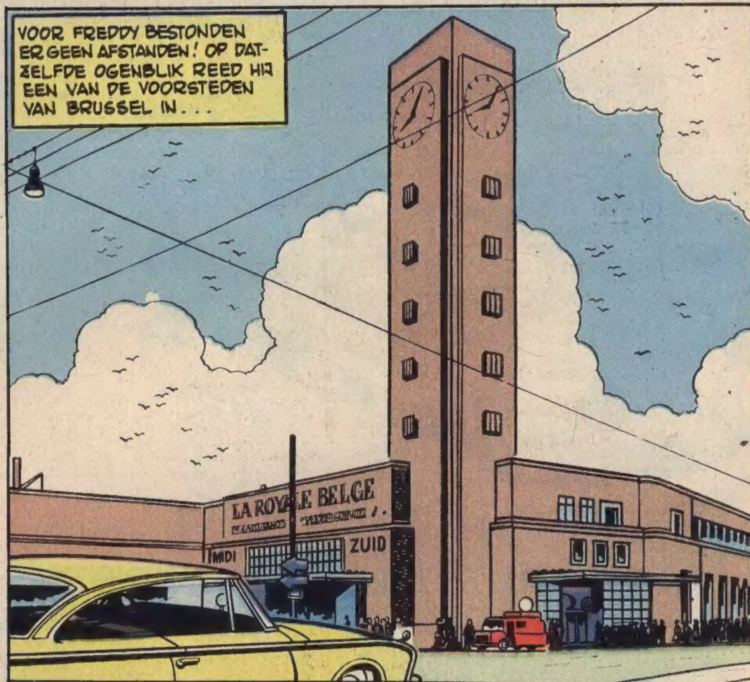






















# het PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

het valse bankbriefje af te nemen..













(Wordt voortgezet.)



# PANIEK IN'T

*Onze vrienden kijken naar de brand die woedt in het*









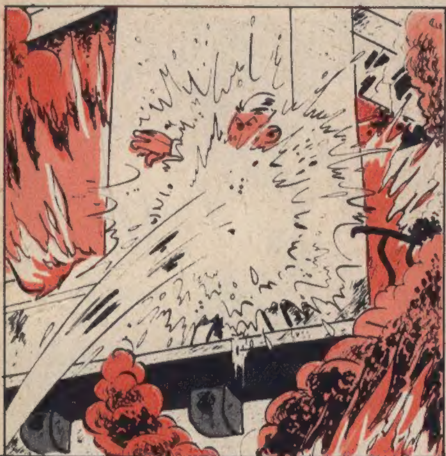
















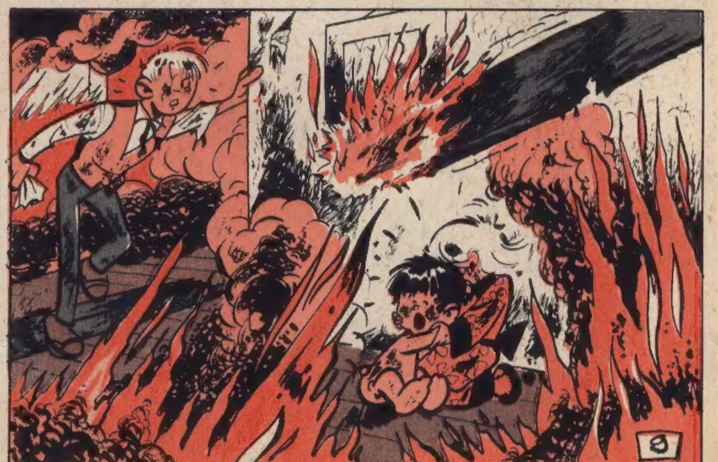










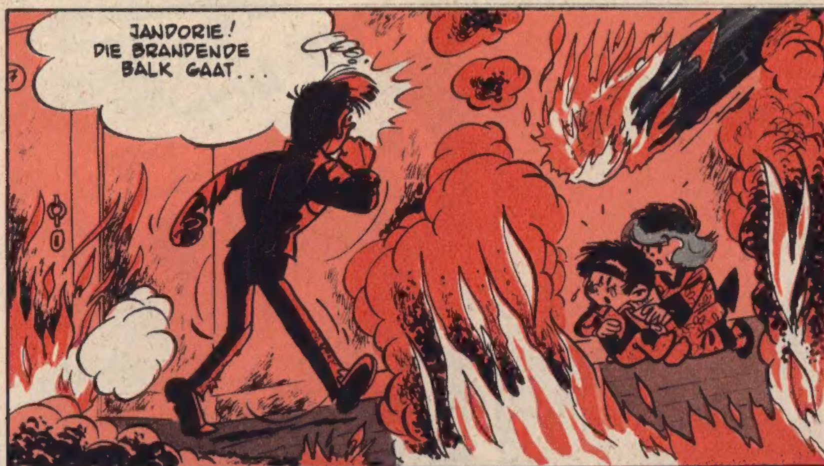



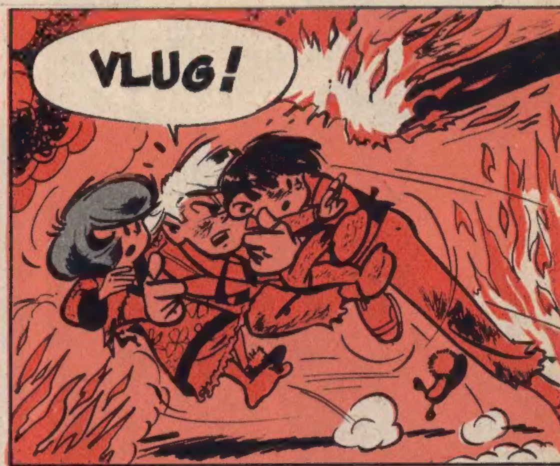
# PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN **ROCK DERBY** DOOR GREG



*Paradijs, een hotel dat de concurrent is van de Flamingo.*















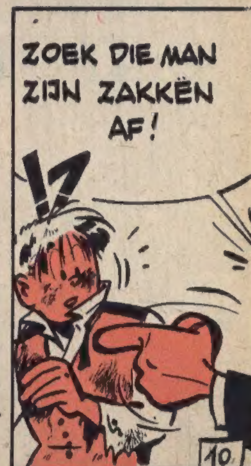













(Wordt voortgezet.)



# De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

*Alles is stil in het versterkt kasteel. Onze twee jonge vriënden maken zich klaar voor een geheimzinnig avontuur...*





























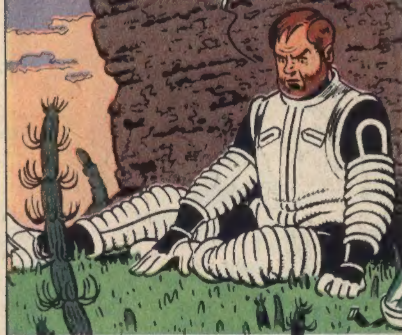

(Wordt voortgezet.)



# DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

*Mortimer start met de chronoscaaf, een geheimzinnige machine die hem door Miloch werd nagelaten. Maar er hapert iets aan het tuig...*



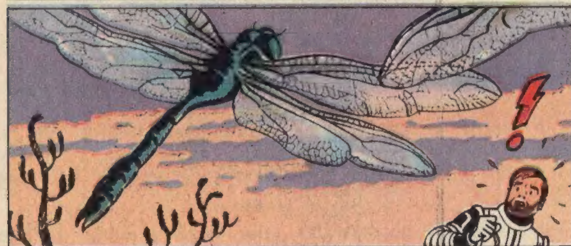


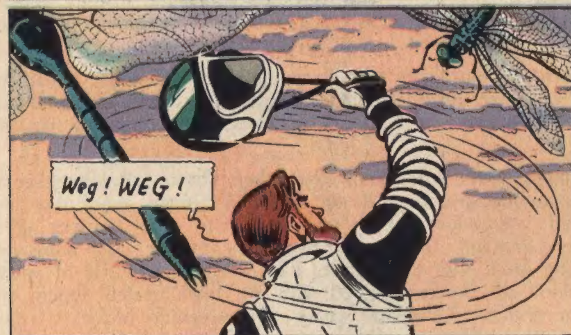










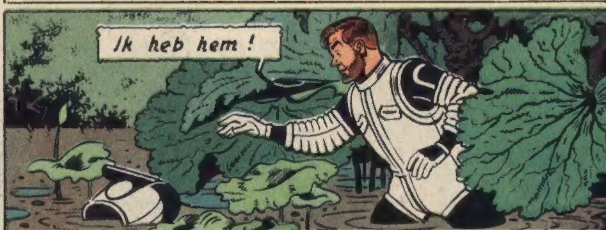



















(Wordt voortgezet.)

Roman van Fernez

# DE AVONTUREN
# VALSTRIK TE

*Sinds hij in Hongkong is, laat de spion Ling-Tan-Chai zich doorgaan als de aangeziene financier Seng-Li. Wat gelukt het Jimmy Stone de villa van*

## DERTIENDE HOOFDSTUK

## IN HET HOL VAN HET ROOFDIER

ALLES verliep zoals verwacht. Met zijn machinegeweer op de heup, liep de schildwacht naar buiten. Hij was nog niet over de drempel, of de kolf van Jimmy's revolver kwam met een dof geluid op zijn schedel neer. De man liet zijn wapen los. Een fractie van een seconde sloeg hij de armen omhoog, dan draaide hij om zijn as en zakte in elkander.

De kolonel die intussen op zijn stappen was weergekeerd, bond hem in een oogwenk vast. Na het bewusteloze lichaam onder het venster te hebben gesleept, pakte hij het machinegeweer op en wees naar de deur van de dienstingang die de schildwacht achter zich had opengelaten.

Onbewust van het gevaar, babbelden de twee Chinese bedienden, in de bijkeuken, rustig door. Zij hadden frise hoge stemmen. Op een grapje van de man, dat Jimmy niet verstond, begon het dienstmeisje ineens heel hard te lachen. Juist op dat ogenblik deed de kolonel de deur wijd open. Bij het zien van de twee gewapende mannen, bleven de bediende en het meisje ineens stokstijf staan. Heel even keken zij naar de gezichten van de vreemde indringers en sloegen toen tegelijkertijd hun ogen neer naar de twee machinegeweerlopen die op hen waren gericht. Hun gele huidskleur werd groen van angst. Hun monden gingen wijdopen om te gillen, maar de kolonel was hen voor.

— Stilblijven en zwijgen! beval hij in het Kantonees. Als jullie zich koesthouden, gebeurt er niets met jullie. En nu, handen omhoog!

Seng-Ko had heel zacht, bijna fluisterend gesproken. Maar de toon van zijn stem en de manier waarop hij iedere lettergreep had geaccentueerd zou de meest weerspannigen murw hebben gemaakt.

Met angstige haast voldeden de twee bedienden aan Seng-Ko's wensen. Jimmy stapte op hen af om hun polsen en enkels vast te binden, terwijl de kolonel ze onder de bedreiging van zijn machinegeweer hield.

— Jullie makker ligt buiten, bewusteloos. De schildwacht in de tuin ook. Van die kant hebben jullie dus geen hulp te verwachten. En nu, wie zijn jullie?...

— Ik heet Tsi, mompelde de huisknecht, en dat is Cha-Koe, het dienstmeisje. Wij zijn in dienst van de eerbiedwaardige Seng-Li-Foe.

— Zijn er nog andere bedienden in het huis?

— Neen, master... Vanavond niet.

— Waar is jullie meester?

— Hij is in het salon van de opgaande zon.

Jimmy die net bezig was de tengere polsen van het Chinese meisje vast te binden, kwam tussenbeide :

— Ik weet waar dat vertrek ligt, het is daar dat ik de vorige keer werd ontvangen.

— Is jullie meester alleen? vroeg Seng-Ko nog.

— Ja, master, helemaal alleen.

— Goed! Probeer hier niet vandaan te komen of het alarm te geven en ik beloof jullie dat jullie niets te vrezen hebben.

Om hen het gehoorzamen gemakkelijker te maken, stopte Stone ze nog een prop in de mond. Kennelijk blij er zo gemakkelijk af te komen, lieten Tsi en Cha-Koe zich alles welgevallen. Angstig keken hun smalle, zwarte spleetoogjes iedere beweging van hun aanvallers na. Toen zij hen door de deur de gang in zagen verdwijnen, krompen zij met neergezakte hoofden op hun stoelen in elkaar.

★

Door zware zijden gordijnen van de buitenwereld afgescheiden, was het salon van de opgaande zon een oord van rust en vrede. Twee schemerlampen, zorgvuldig geplaatst, onderhielden er een warm, zacht licht. De eerbiedwaardige Seng-Li, of liever gezegd, de man die zich als Seng-Li liet doorgaan, zat in een fauteuil onder een van de lampen. Zijn welgevoede lichaam omringd door kussens.



**De twee bedienden gehoorzaamden prompt...**

Met de geraffineerde beweging van de kenner, streelde hij een antiek jade beeldje, waarvan de melkachtige gloed hem scheen te fascineren. Vol liefde hielden zijn goed verzorgde vingers het kostbare voorwerp vast.

Hij hoorde niet hoe het gordijn dat voor de deur hing, zachtjes ritselde en hoorde de deur niet opengaan. Het alarmsignaal dat enige seconden later zijn hersens bereikte, getuigde niet van zijn overgevoeligheid, maar eerder van een soort dierlijk instinct tegenover het gevaar, dat bij de meeste geciviliseerde mensen is verloren geraakt.

Met een voor iemand van zijn corpulentie ongelooflijke snelheid, zette hij het kostbare beeldje naast zich op een tafeltje, stond uit zijn stoel op en draaide zich naar de plaats vanwaar het gevaar kwam.

Twee schimmen waren voor hem opgedoken. Twee indrukwekkende gestalten waarvan de gezichten in de schaduw bleven, maar die hun machinegeweren vasthielden als kerels voor wie deze wapens geen geheimen meer hadden. Indien de heer des huises nog enigszins twijfelde aan de ernst van de situatie, dan werd zijn twijfel al gauw weggeveegd door de donkere gloed van de twee stalen lopen die op hem waren gericht. Kennelijk waren zijn vreemde bezoekers niet in zijn huis binnengedrongen om hem goedenacht te wensen. Hun houding jegens hem was zelfs duidelijk vijandig.

— Wat... Wat is er...? stotterde hij.

— Blijf staan en handen omhoog! beval een harde stem.

De zogenaamde Seng-Li gehoorzaamde onmiddellijk. Ervaring had hem geleerd moed en waaghalzerij niet door elkaar te halen. Ook was het hem niet onbekend, dat het in zekere omstandigheden beter is aan de tegenstander toe te geven, als je ten minste op je leven bent gesteld! Trouwens hoe kon hij de geschikte houding aannemen voor hij wist *wie* zijn aanvallers eigenlijk waren en wat zij van hem wilden? Hij hief zijn vlezige handjes zo hoog hij kon. Deze vernederende positie, spande zijn zijden gewaad over zijn buik maar hij besteedde hier geen aandacht aan; het was bepaald niet het juiste ogenblik om koket te zijn. Hij zag hoe één van de twee vreemdelingen naar de achterste muur van het vertrek liep. De man kwam daarbij in een lichtzone en de oude man herkende het bruingebrande gezicht, waarin twee groene ogen gevaarlijk schitterden. Hij zuchtte. De aanwezigheid van de jonge Forbes in zijn huis kon maar een ding betekenen : Jeffery had zich om de tuin laten leiden. En dat betekende een heleboel narigheid in het vooruitzicht.

— Wilt u zo vriendelijk zijn mij te vertellen wat uw bezoek te betekenen heeft? vroeg hij beleefd. Indien u mij wilde spreken, mijnheer Forbes, had het mij een genoegen geweest u, op welk uur ook, in mijn nederig huis te ontvangen.

— Ik denk niet dat u tegenover mij zoveel gastvrijheid zoudt hebben getoond! zei de andere bezoeker.

# VAN JIMMY STONE
# HONGKONG

Geïllustreerd door Ref



*...r met deze is gebeurd blijft een raadsel! Begeleid door kolonel Seng-Ko-Foe, eigen zoon van Seng-Li ... Ling-Tan binnen te dringen...*

De man kwam op het licht af. Toen hij zag wie het was, ging een rilling door het lichaam van de valse Seng-Li. Zijn ongerustheid veranderde in een onmetelijke angst.

— Aan uw reactie zie ik dat u mij herkent, siste de kolonel. Dat zal de zaken vergemakkelijken. Mijnheer Forbes en ik zijn hier wel niet om dezelfde redenen en hebben ieder ons eigen probleem op te lossen, maar u kunt op onze vragen antwoorden. Ik zal beginnen met wat mij het meest dwars zit : Wat hebt u met mijn vader, de eerbiedwaardige Seng-Li-Foe gedaan ?



Indien Stone niet van de kolonel was gescheiden toen zij de kamer binnenkwamen, zouden de dingen waarschijnlijk anders zijn gelopen. Door zijn omsingelingsmanœuver, had de Amerikaan aan een voorzichtigheidsreflex gehoorzaamd. Hij wilde vermijden dat de oude man zich naar zijn bureautje zou keren om daar op een of ander verborgen knopje te drukken. Tsi had weliswaar beweerd dat er geen andere bedienden in het huis waren, maar aan de woorden van een doodsbenauwde boy kon men moeilijk geloof hechten...

Vanaf de plaats waar hij zich bevond, kon hij de deur in het oog houden. Maar net zo min als de heer des huizes een paar minuten eerder, hoorde hij nu dat de deur openging. Wel werd hij gewaarschuwd door een lichte ritseling van het gordijn.

— Pas op ! schreeuwde hij tegen Seng-Ko.

Met een sprong was hij bij de valse Seng-Li. Zonder zijn machinegeweer los te laten, nam hij de oude man onder de oksels en hield hem als een schild voor zich uit...

De reactie van Seng-Ko kwam jammer genoeg iets te laat. Toen hij het gevaar besefte, was het gordijn dat de deur bedekte al opzij geschoven en een derde schildwacht stond op de drempel. Onbeweeglijk met een gezicht als een masker, hield de man de loop van een stengun op hem gericht.

Het leven van de kolonel hing aan een dun draadje. Als de zenuwachtige schildwacht het in zijn hoofd haalde zijn vinger iets vaster om de trekker te klemmen, dan was het gebeurd ! Jimmy had misschien éérst kunnen vuren maar hij had zijn handen vol met de weerbarstige gevangene, wiens krachten door de onverwachte hulp waren verdubbeld. De oude man trappelde en schopte als een jong veulen om uit de greep van Jimmy los te komen, en de Amerikaan moest zich in alle bochten kronkelen om hem tegen zich aan te houden. Geremd in zijn bewegingen liep hij het risico zijn doel te missen.

— Nee, schiet niet, schreeuwde hij tegen de wacht. Als je vuurt, dood ik je meester.

Zijn tegenstander nog steeds bedreigend, keek de man tersluiks naar het vreemde paar, gevormd door de Amerikaan en de oude Chinees in zijn zijden gewaad. Zijn stomme gezicht verraadde zijn twijfel.

— Zeg hem zijn wapen neer te gooien, fluisterde Stone in het oor van zijn gevangene. Als hij niet binnen de tien seconden heeft gehoorzaamd, schiet ik u neer. Begrepen ?

Deze bedreiging had het gewenste effect. De spion begreep dat zijn bezoeker niet blufte. Plotseling hield hij op met tegenspartelen en gaf de schildwacht een bevel. Deze laatste die aan de naam Tang beantwoordde reageerde op een vreemde manier. Eerst begon hij te grommen, en toen knikte hij langzaam met het hoofd, zijn gezicht verwrongen door een grijnslach die zijn abnormaal lange tanden liet zien. Daarna begon hij een lang relaas dat Jimmy niet begreep, maar dat bij zijn meester een uitbarsting van woede veroorzaakte die gepaard ging met wild getrappel en gekrijs.

Neergeslagen door deze lawine van scheldwoorden, kromp de kerel in elkaar. Hij richtte zijn machinegeweer iets meer naar de grond, maar liet het niet los. Het was duidelijk dat hij van het hele geval niets begreep. Hoe kon het ook anders ?... Hij betrapte twee aanvallers op heterdaad, stortte zich als een reddende engel tussenbeide en nu gaf de oude heer die hij al jaren lang trouw diende, het bevel zijn wapen neer te smijten !... Dit was het toppunt van belachelijkheid voor een schildwacht met een beetje eergevoel ! Toch had beschermengel Tang, ondanks zijn tegenzin, ten slotte gecapituleerd indien het noodlot in deze « suspense » geen laatste ommekeer had gebracht.

— Gooi zelf uw wapen neer, mijnheer Forbes, zei ineens een zangerig stemmetje.

Een drukkende stilte viel over het vertrek. Jimmy stond stokstijf. Hij had het gevoel dat het bloed in zijn aderen stolde.

De stem was die van Tsi. Hoe die kleine duivel zich van zijn touwen had bevrijd, was een raadsel dat later opgelost moest worden. Op het ogenblik had de Amerikaan gewichtiger problemen op te lossen.

De bediende stond achter hem, op minder dan drie meter afstand. Zelfs een heel slechte schutter kon onmogelijk op zo'n korte afstand zijn schot missen. De rug van een man is ontzettend breed wanneer men hem als mikpunt neemt !

De tussenkomst van Tsi had trouwens een stortvloed van kettingreacties veroorzaakt. De bui van de valse Seng-Li was ineens radikaal gewijzigd. Zonder overgang was hij van een mak schaap in een wild dier veranderd. Door het voorbeeld aangemoedigd, slaakte Tang een blije kreet en richtte meteen de loop van zijn wapen op de buik van Seng-Ko, wiens grijze gelaatskleur angst begon te verraden...

Het was een vreemde situatie !...

(Wordt voortgezet.)





**Met één sprong wierp hij zich op de valse Seng-Li...**



# DE VERKOCHT

Johan van Dardemont bevindt zich met zij





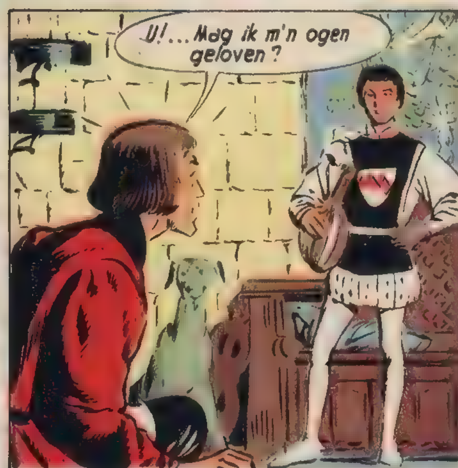













E KROON

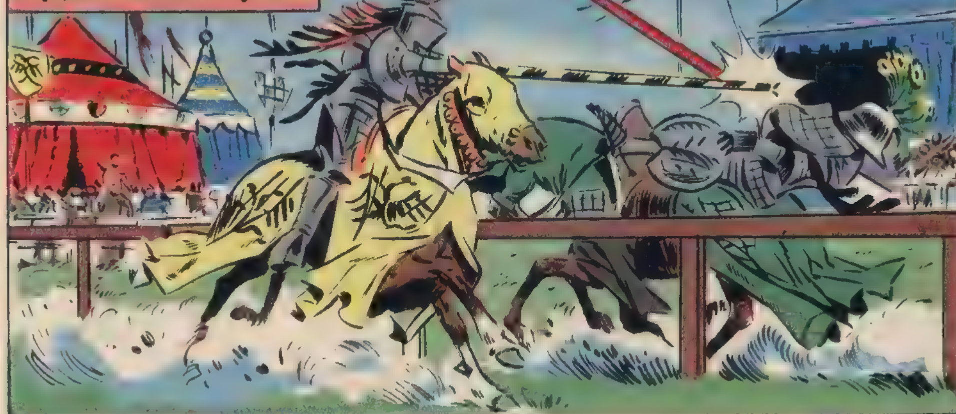
twee trouwe gezellen in Italië... DOOR L. & F. FUNCKEN.















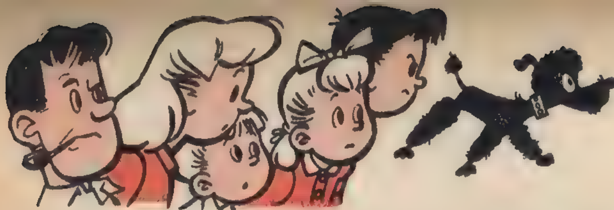









(Wordt voortgezet.)



# Plannen

*Mathias, een spion, is in het bezit van een belangrijke*























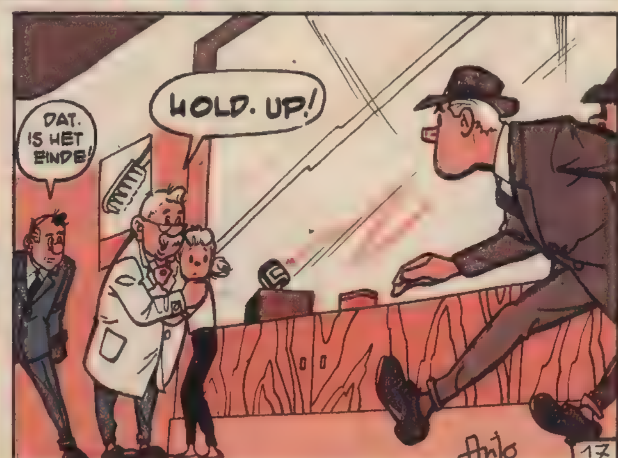










jacht

EEN AVONTUUR VAN DE FAMILIE PIETERSEN

DOOR Anjo



*microfilm en wordt nagezet door Max Luger...*





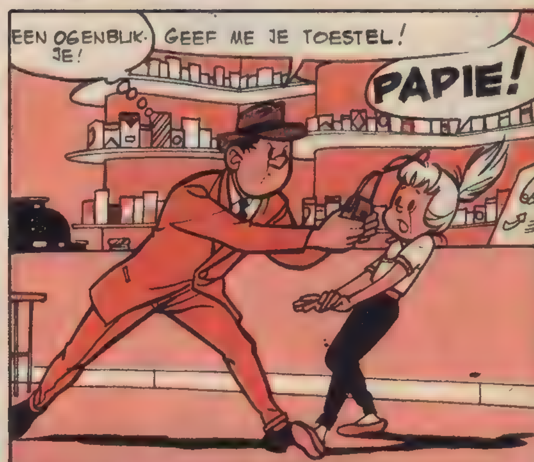


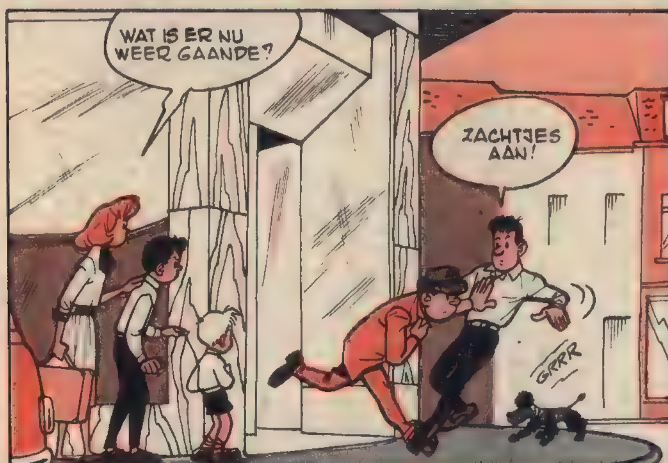






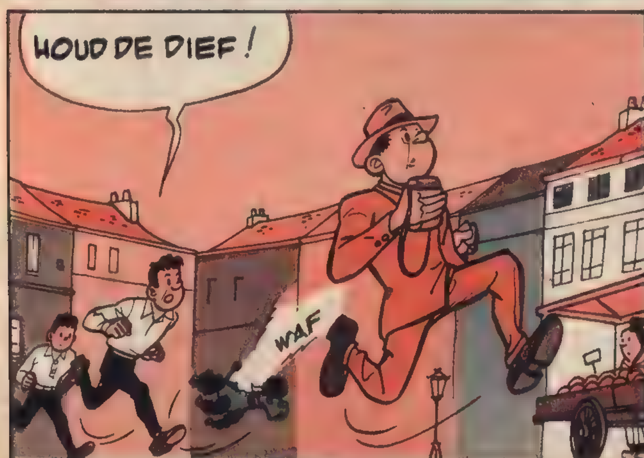















(Wordt voortgezet.

HALLO, JONGELUI VAN 7 TOT 77 JAAR...

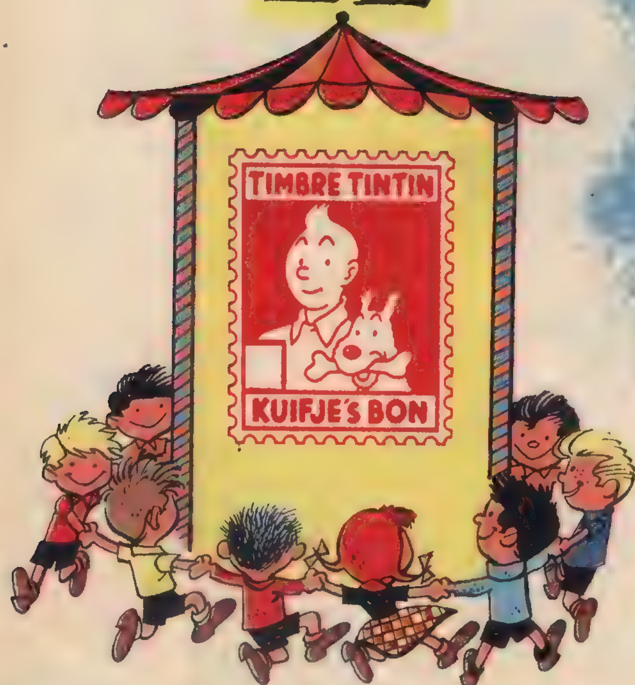
# WEES STIPT OP HET RENDEZ-VOUS

VAN 18 NOVEMBER TOT 4 DECEMBER

# SPEELGOED- EN KINDERFOOR

EDL

IN HET SPORTPALEIS VAN BRUSSEL — LOUIS BERTRANDLAAN




DENDERENDE ATTRACTIES!

- De maanraket van Kuifje en Bobbie.
- Een kleine trein van de Farwest.
- Een bioscoop, televisie, poppenspel.
- Het kasteel van de Schone Slaapster.
- Een stand van de Kuifje's Bon.
- Het mooiste speelgoed in de speelgoedstands, enz... enz...

**De Kuifje's lezers krijgen een korting van 100 % op het ingangskaartje.**






publi*art**

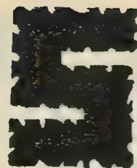



Vertrek van een Bomarc.

# "BOMARC": 3 MAAL ROOS!

KOM MEE NAAR BLZ. 20

**IN een van onze vorige nummers hebben we reeds kennis gemaakt met de Boeing Bomarc, een projectiel grond-lucht, dat ingezet kan worden voor de verdediging van hel Noord Amerikaanse vasteland. Een reeks experimenten met de nieuwe versie B waren mislukt en het scheelde geen haar of de technici hadden het opgegeven. Op dezelfde dag werden drie Bomarcs gelanceerd in Florida en alle drie troffen zij het doel. Een succes voor de Bomarc !**







# SPEL EN




## DE BESTE « ZIZ » UIT NUMMER 35

HET was een ware overrompeling! De deelnemers aan dit nieuwe spel waren zeer talrijk en we ontvingen een heleboel leuke tekeningen.

Ik zag zoveel geslaagde en originele tekeningen dat ik de namen van de knappe tekenaars niet kan publiceren. De lijst is te lang!

Hieronder dus de tien beste tekeningen en de namen van de winnaars.

Bravo! aan alle talentvolle « ZIZMEN ».

M'n hartelijkste gelukwensen aan volgende tekenaars wiens werk ik, bij gebrek aan plaats, niet kan afdrukken :

Ed. Wuyts; C. Collard; Ph. Persoons; R. Picard; D. Aupard, C. Paturiaux; M. Cox; M. Lamproye; M. Reyntjes; M. Malar; H. Baes; N. Héroufosse; A. Pirott; Cl. Van Mierlo; H. Liegeois; Th. de Merode Delrue; T., V. en J. Spetschinsky, en M. Hendrick.

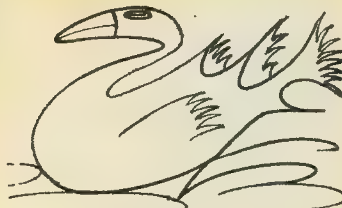

CHKSEN


GHISLAINE MAT, BOSVOORDE.


HENRARD, BRUSSEL


JAN VAN DE BRIEL, ANTWERPEN


JOSIANE JEHIN, VERVIERS


JAN NELEN, GENT



CANETTE, EVERE



JEAN-PIERRE JULEMONT DISON


A. VRANCKEN, LUIK


ODETTE VERJUS, BRUSSEL

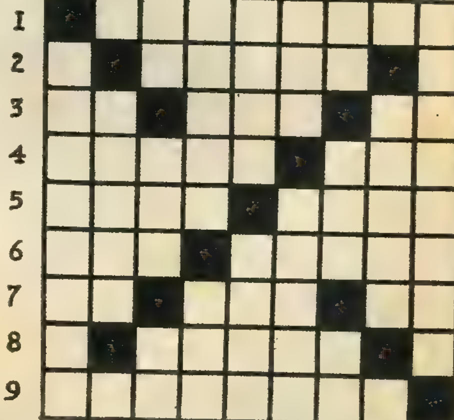
## 2. EEN NIEUWE « ZIZ »

JULLIE moeten dus een tekening maken uitgaande van de lijnen die hier afgedrukt staan. Maak je tekeningen in inkt. Met de lijnen als basis mag je natuurlijk je fantasie vrije loop laten.

**DE « ZIZ » VAN DEZE WEEK WERD INGESTUURD DOOR ONZE LEZER** Bernard Malliën, uit Bergen.

Je « ZIZ » stuur je naar het gewone adres : KUIFJE, P.-H. Spaaklaan, 1 tot 7, Brussel 7.

## 3. KRUISWOORDRAADSEL



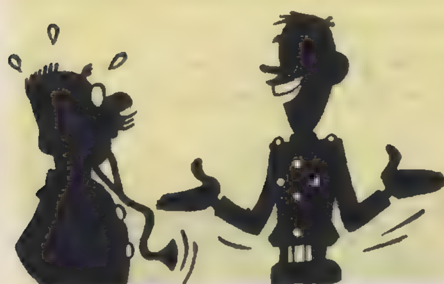
**HORIZONTAAL :** 1. Op zijn gemak eten. — 2. Stad in Midden Italië. — 3. Plaatsbepaling. - Kleine, zachte klop. — Landbouwwerktuig. — 4. Gemeente in Brabant, op de grens van O. Vl. - Havenstad in West Indië door de Portugezen gebouwd. — 5. Gemeente in Noord Brabant, boven Eindhoven. - Dans. — 6. Oorvormig touw. - Stad bij Napels. — 7. Ezelsmuziek. - Beroemd om zijn grot. - Sportvereniging (afk.). — 8. Rivier in de provincie Antwerpen. — Land in Oost-Europa.

**VERTIKAAL :** 1. Loofboom met wit zacht hout. — 2. Geboortestad van de H. Antonius. — 3. Loofboom met gladde bast. - Snijdend voorwerp. - Frans eiland bij La Rochelle. — 4. Te kennen geven. - Uiting van ongelovige spot. — 5. Doek als zonnescherm. - Schoudermantel met kap. — 6. Groot bouwland. - Zich verbeelden. — 7. Muziekfnoot. - Neem weg, steel! - Chinese afstandsmaat. — 8. Windgod. — 9. Stad door de tweede atoombom vernietigd.

# VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

## 4. TWEE GRAPPEN VERTELD DOOR MICHEL DELHALLE



1) Soldaat Jules klaagt over hoofdpijn ! Hij moet voor de legerarts verschijnen, die hem grondig onderzoekt. Na een poosje zegt de dokter :

— Ik ben er zeker van dat je me in het burgerleven voor zo'n kleinigheidje niet zoudt komen lastig vallen...

— Natuurlijk niet, zegt Jules, dan zou u toch bij mij thuis zijn gekomen...

★

2) Pietersen brengt zijn vriend Dekkers, die naar New York gaat vertrekken, naar de boot. Dekkers is in zijn kajuit en steekt zijn hoofd door de patrijspoort om zijn vriend nog eens vaarwel te wuiven.

Pietersen schatert het eensklaps uit...

— Waarom lach je zo ? vraagt Dekkers.

— Ik lach met jou, zegt Pietersen, je moest jezelf eens kunnen bekijken met heel de boot om je heen !...



## 5. EEN SPELLETJE UITGEVONDEN DOOR A. VAN CAMPENHOUT

ZIEN jullie dit zwembad, beste vrienden ? Enkele helden uit Kuifje nemen een flink bad en spelen met elkaar. Aan de rand van het zwembad liggen allerlei voorwerpen, die aan de verschillende helden toebehoren.

**Wie kan vinden welk voorwerp aan wie toebehoort ?**

## 6. ANAGRAMMEN

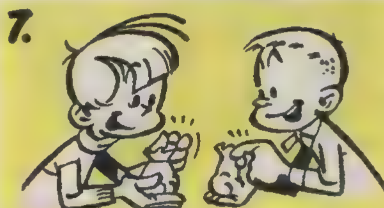
Een spelletje ons toegezonden door **Josée WERTZ.**

1. NAT SAURELL
2. CARL HICHAPNEIL
3. RED ONAPOC
4. REMY DRANINOGD

Tover uit deze vreemdklinkende namen, de ware namen te voorschijn ! Niet mogelijk ? Toch wel ! In de anagrammen zit de naam en de familienaam van :

1. Een komiek van het witte scherm, helaas overleden.
2. De grootste komische acteur van de film.
3. Een overbekende held uit een tekenverhaal.
4. Een talentvol tekenaar van het jeugdblad KUIFJE.

## 7.



EEN STRIKVRAAG GESTELD DOOR **ROGER DAEMS**

**DE KNIKKERS**

TWEE vrienden, Jan en Piet, ontmoeten elkaar op de speelplaats van de school. Ze hebben alle twee een zak met kleurige knikkers bij.

— Geef mij één van je knikkers, zegt Piet, dan heb ik het dubbele van jou.

— Ja, maar als jij me er één van jou geeft, zegt Jan, dan hebben we er allebei even veel.

**HOEVEEL KNIKKERS HEBBEN JAN EN PIET ELK ?**

*DEZE PAGINA'S ZIJN KNAP IN ELKAAR GEBOKST, VRIENDEN! IK DANK JULLIE HARTELIJK EN TOT WELDRA!*



# EEN HISTORISCHE DAG VOOR

VERVOLG VAN BLZ. 17

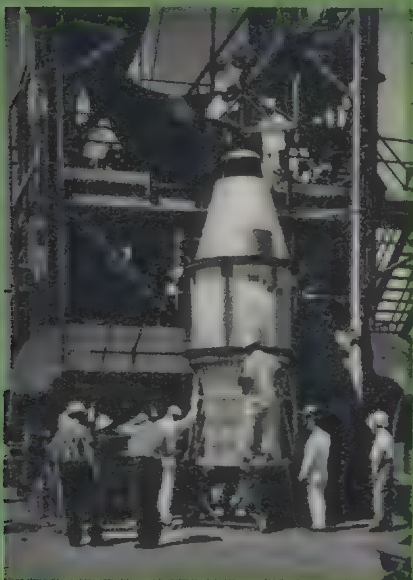
De Amerikanen en de Sovjet Russen leveren een geweldige strijd om de beheersing van het luchtruim en van de stratosfeer. We hoeven het je wel niet meer te zeggen, dat de Russen grote successen hebben geboekt en dat zij er o.m. ook in geslaagd zijn twee honden, die in een satelliet rond de aarde hadden gedraaid, weer gaaf en gezond op te vangen. Hoe zij dat juist hebben gedaan is een geheim.

De Amerikanen zijn echter niet bij de pakken blijven zitten en op 12 augustus jl. mochten zij victorie kraaien. Inderdaad, op die dag slaagden zij er in : 1. De capsule uit een satelliet uitgeworpen op te vangen. 2. De satelliet ECHO in zijn baan te lanceren. 3. Het lanceren van de reuzenraket ATLAS, een onderzeese POLARIS, een HOUND DOG en drie BOMARCS grond-lucht. 4. Aan boord van een X-15 bereikte de piloot Ralph White een hoogte van 40.000 meter.

Details geven over al deze prestaties zou ons te ver leiden. Wij zullen ons beperken tot enkele foto's en een korte uitleg.

## DISCOVERER XIII

Het opvangen van een capsule die automatisch werd uitgeworpen door een satelliet was een zeer groot succes. Pas na heel wat mislukte experimenten, in het geheel twaalf, zijn de Amerikaanse technici daarin geslaagd. De helft van de overige twaalf *Discoverers* konden in hun baan gelanceerd worden en de capsules werden wel degelijk uitgegooid, maar zij verdwenen telkens in de ruimte of verdronken in de Stille Oceaan.

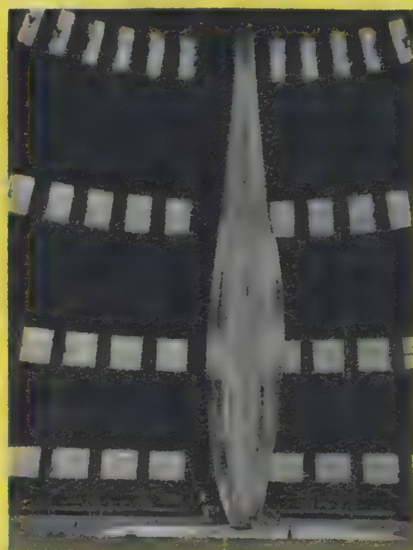


Hier zie je de Discoverer op de proefbank staan. De uitwerpbare capsule zit in de neus.

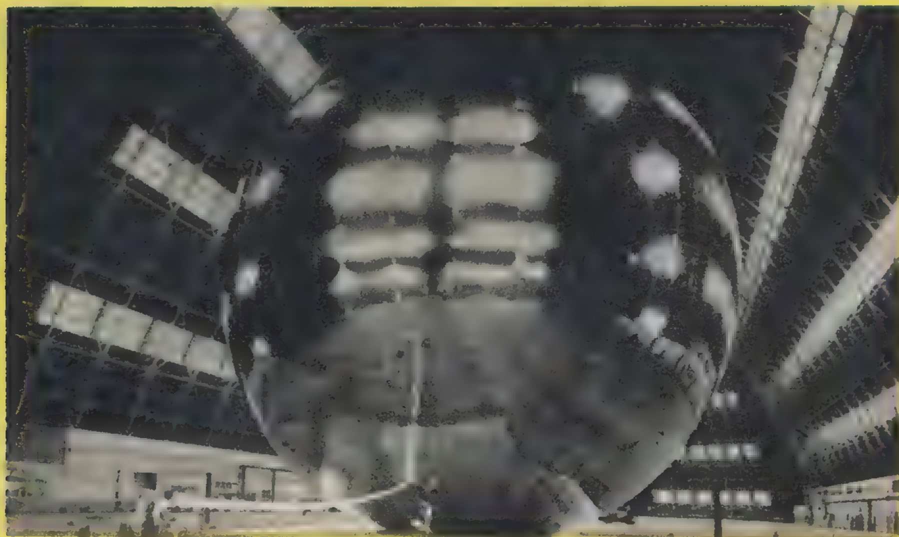
De *Discoverer XIII* werd gelanceerd door een raket *Thor*, waarop twee verdiepingen van de raket *Able Star*, en kwam in haar baan rond de aarde terecht. Op het ogenblik dat de raket voor de achttiende maal boven Alaska vloog, trad het automatisch uitwerpingsmechanisme in werking. De capsule werd dus uitgegooid. Zij mat 85 cm x 70 cm en zat boordevol ingewikkelde instrumenten, die de Amerikaanse geleerden kostbare inlichtingen zullen verschaffen aangaande de condities aan boord van een satelliet.

De capsule werd opgevangen op 500 km ten noorden van Hawaï en slechts op 80 km van het punt dat te voren door de technici was bepaald, d.w.z. dat het hele mechanisme met een fenomenale nauwkeurigheid had gewerkt.

Het was, zoals we hebben gezegd, de eerste maal dat de Amerikanen er in slaagden een capsule, uitgeworpen door een satelliet, op te vangen.



De ballon-satelliet Echo, die bij wijze van proef, in de loods die eertijds diende voor luchtballons, wordt opgeblazen. Onderaan zie je hem volledig gevuld.



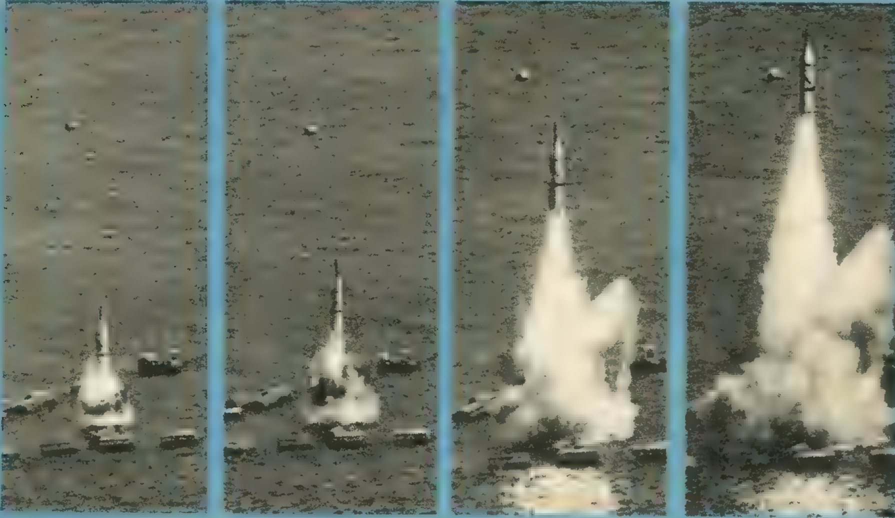
## DE ECHO

Wat is de *Echo* ? Precies wat zijn naam zegt, een satelliet die echo's maakt. Je hebt waarschijnlijk al meer dan eens geluisterd naar de echo van je eigen stem, die bv. langs de rotswanden weerkaatste. Wanneer je in de rotsen roept, dan kaatst de rotswand je stem terug, dat is de echo. De satelliet *Echo* geheten is een hindernis die men in de ruimte heeft geplaatst en die geen stemmen terugkaatst, maar radio-electrische golven. Het feit dat de aarde rond is, beperkt de voortplanting of zo je wil de verspreiding van de golven in het algemeen en van bepaalde categorieën in het bijzonder. De *Echo* is als een spiegel. De golven die op hem afkomen, zullen recht naar de aarde weerkaatst worden en niet meer verloren gaan in de ruimte.

Moest men een bepaald aantal satellieten zoals de *Echo* kunnen in de ruimte hangen, dan zou men bv. rechtstreeks van de Verenigde Staten naar Japan kunnen telefoneren en men zou een televisieprogramma, uitgezonden van de Antipoden, kunnen opvangen.

De *Echo* is een reusachtige ballon in plastic met een diameter van 33 m en over zijn gehele oppervlakte bekleed met aluminium. Hij zit opgeplooid in de neus van de raket die hem in zijn baan moest brengen. Op een bepaald ogenblik kan hij automatisch opgeblazen worden. De *Echo* draait in twee uren rond de aarde op een hoogte die schommelt tussen 1.640 en 1.860 km.

# DE AMERIKAANSE LUCHTMACHT



## HET LANCEREN VAN EEN "POLARIS"

DE *Polaris*, gebouwd door Lockheed, is een gevaarlijk projectiel. Het is een raket die, zoals onze foto's het tonen onder water, d.w.z. van op een duikboot kan gelanceerd worden. Een hele reeks *Polaris* raketten werden onder water gelanceerd. Op 12 augustus echter schoot men een *Polaris* van op de vaste grond af. Deze eigenaardige amfibie-raket biedt dus grote mogelijkheden.

Op 12 augustus legde de Polaris 1.800 km af en trof het vastgestelde doel.

**Vier fasen van het lanceren van een** Polaris. **De raket wordt uitgeworpen bij middel van drukklucht.**

## EN DAT IS EEN "HOUND DOG"

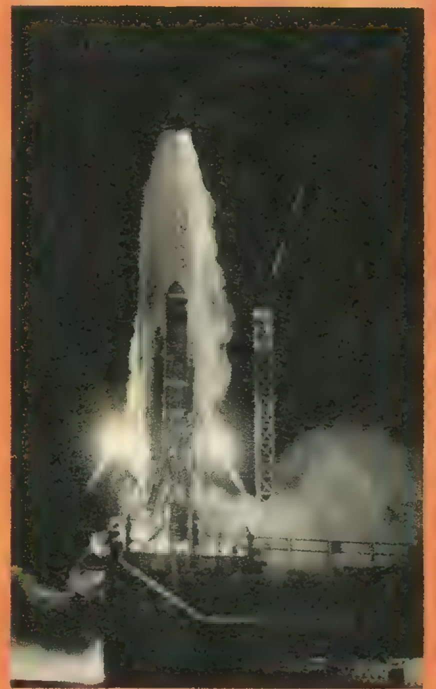
HET valt moeilijk te bepalen tot welke categorie projectielen de North American *Hound Dog* eigenlijk behoort. Is het een vliegende bom? Een projectiel? Een vliegtuig zonder piloot? Het is een projectiel dat gelanceerd wordt vanuit een vliegtuig en dat, dank zij de stuwkracht van een straalmotor, op eigen kracht verscheidene duizenden kilometers kan vliegen tegen een snelheid van meer dan Mach 2. Dan gooit het zijn neus automatisch uit en die neus kan een atoomlading bevatten.

De *Hound Dog* werd gebouwd om de aanvalskracht van de subsonische te verstevigen. De B-52 bombardementsvliegtuigen waren vroeger verplicht boven het objectief te vliegen dat zij wilden treffen en waren daardoor zelf zeer trefbaar. Thans kunnen zij hun *Hound Dogs* afschieten als ze nog zeer ver van het doel zijn. De *Hound Dog* doet de rest.



**Een North-American** Hound Dog, **vastgehecht onder de vleugel van een bombardementsvliegtuig Boeing 52.**

## ATLAS : 15.000 KM !



**De fantastische start van een Atlas-raket. De romp van de raket is omgeven door een ijswolk verwekt door de aanwezigheid van vloeibare zuurstof, waarvan de temperatuur op vele tientallen graden onder nul ligt.**

**OP 20 september jl. werd er een Atlas-raket gelanceerd, die de afstand aflei van 15.000 km en haar doel trof. Het vorige record stond op naam van een Sovjet Russische raket met 12.500 km.**

## EEN NIEUW RECORD VAN DE X-15



Dit is de X-15... maar op de grond gekiekt !

[illegible]

# ACHTER DE SCHERMEN VAN DE BILJARTWERELD

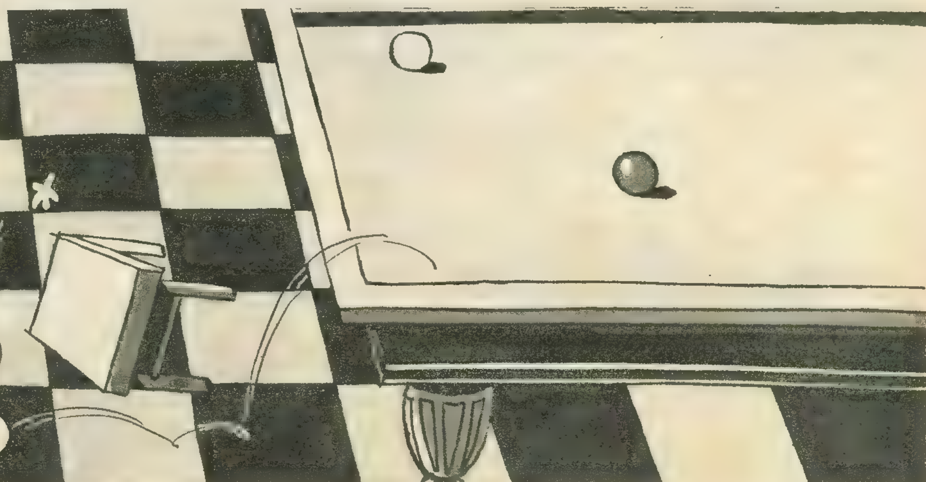


**WIJ beloofden de vorige week achter de schermen te gaan kijken van de biljartwereld en enkele befaamde artisten in deze sport voor het voetlicht te halen. Het is niet teveel gegezegd,** dat de Europese suprematie en zelfs die van de wereld in handen is van België. **De Nederlandse spelers, die vóór en de eerste jaren na de oorlog ook een rol op het hoogste plan speelden, hebben het hoofd moeten buigen voor de fenomenale speelkracht van hun zuiderburen, maar behoren nog altijd tot de beste biljarters van de wereld.**

De namen van de cracks in België vindt men regelmatig terug in de kranten. Een Clement van Hasselt, Steylaart, Jos Vervest, Emile Wafflard en René Vingerhoedt hebben hun prijzenkasten al vol staan en zijn nog steeds verliefd op andere bekers en medailles. Wat dat betreft, liggen de kaarten het gunstigst voor het natuurtalent Wafflard en de goedmoedige Antwerpenaar Vingerhoedt.

### HIJ DEMONSTREERT EEN GRIEZELIGE PRECISIE

Emile is een bijzondere verschijning in de internationale biljartwereld. Hij is niet groot van postuur, eerder frêle, maar toch domineert hij door zijn spel én door zijn gedrag. Zijn passen en meten op het groene laken in het felverlichte rechthoekige vlak onder de lampen heeft iets fascinerends. Het is zo knap, zo meeslepend en volstrekt evenwichtig uitgevoerd dat de kenners er niet op uitgekeken raken. Hij demonstreert een griezelige precisie, een akelig zuivere carambolage, die zijn tegenstanders biologeert en bij hen het zweet doet uitbreken. De Brusselaar is een echte komediant aan het biljart. Hij is niet gemoedelijk of rustig, velen vinden hem zelfs niet sympathiek. Maar het behoort bij de stijl van Wafflard om zijn partijen met een theatrale saus te overgieten. Als de roes van de onstuitbare score niet wil komen, als het ivoor weigert te luisteren naar de hand van de meester, is hij ten prooi aan een wrevelige opwinding, die hij móet ontladen. Dat gebeurt dan door verongelijkte gebaren, een overdreven druk gestap om de tafel, hoofdschuddend aanleggen voor een lastige stoot, kortom door een « voorstelling », die de tegenstander dikwijls volkomen uit evenwicht brengt.



Maar is hij eenmaal in de trance van de serie, dan valt alle onrust van hem af en ziet men een begenadigd grootmeester aan het werk, een tovenaar in zijn beste rol.

De « tovenaar » uit het Brusselse café « Au roi chevalier », die Europees en wereldkampioen in verschillende spelgenres (kader 47/1, 47/2 en 71/2) is en terecht doorgaat voor de sterkste kaderspeler die de biljartsport ooit heeft gekend, zal de komende winter stellig weer op oorlogspad gaan en men mag wel aannemen, dat er dan menige capitulatie zal volgen.

BRIO EN VECHTLUST

Hoog aangeslagen in alle biljartzalen, om zijn persoonlijkheid en eenvoud, is de gezette Antwerpenaar René Vingerhoedt. Zijn erelijst slaat zelfs die van Wafflard en kreeg in september j.l. nog een schitterende uitbreiding : de wereldtitel driebanden, in het Zuidamerikaanse Buenos Aires behaald. Vingerhoedt beheerst alle genres van het biljartspel, van het normale libre-spel, wat het meest eenvoudige is en in alle speellokalen wordt beoefend, tot het onvoorstelbaar moeilijke fantasie classique, het kunststóten, toe. In zijn grootste specialiteit, het driebanden, wordt hij in en buiten Europa als onverslaanbaar beschouwd.

De kracht van de Antwerpenaar schuilt behalve in zijn enorm technisch arsenaal, dat zelfs grootmeesters verbijstert, vooral in de wijze, waarop hij uiterst moeilijke wedstrijden tot een goed einde weet te brengen. Wanneer de tegenstander ver uitloopt en een goede kans maakt om te zegevieren, vecht Vingerhoedt altijd met verdubbelde energie terug en neemt het heft opnieuw in handen. Zo heeft hij Spanjaarden, Duitsers en, in het jongste wereldkampioenschap, de listige Zuid-Amerikanen zijn wil opgelegd, met een brio en wedstrijdmentaliteit die de ware sportbeoefenaar kenmerkt.

Nederland kan jammer genoeg niet pronken met sterren als Wafflard en Vingerhoedt, maar het laatste jaar hebben de kenners met stille voldoening de flitsende carrière gadegeslagen van een bevoorrechte caramboleur, een man uit Nijmegem. De 29-jarige Tini Wijnen bereikte het hoogste nationale platvorm in twee spelsoorten, het 47/2 en 71/2 en weerde zich later met veel élan in de internationale krachtmetingen. Zijn stijl van biljarten is van een ondefinieerbare charme, niet degelijk of « ouderwets », maar soepel en gretig. Met een onbegrijpelijk gemak laat hij punten uit zijn keutop rollen. Geen probleem gaat hij uit de weg; moedig en energiek legt hij aan voor de moeilijkste oplossingen.

Toen Tini Wijnen acht jaar was, sloop hij 's morgens om half zes naar beneden, kleedde zich vlug aan en ging biljarten. Heel stilletjes, want zijn vader mocht de ballen niet horen klikken. Hij was boswachter en sliep dus met gespitste oren. Tini moest op een fruitkist gaan staan om te kunnen aanleggen en soms raakten hij en de kist uit evenwicht. Dan zwaaide er wat.

Toch was zijn vader ook een groot liefhebber van het boeiende spel op het groene laken en toen hij bemerkte, dat zoonlief aanzienlijk beter met de keustok om kon gaan dan met de hakbijl, veranderde hij van opvatting. Tini mocht zich meer wijden aan zijn grote en enige liefhebberij. De kleine jongen van weleer, die met slaperige ogen de mysterieuze loop der kogels bestudeerde en op het vaalgroene laken van een tafelbiljart de wonderlijkste ontdekkingen deed, heeft zich ontwikkeld tot de sterkste speler van Nederland, voor wie een prachtige biljarttoekomst in het verschiet ligt. Tini Wijnen drinkt acht glazen melk per dag, wanneer hij moet biljarten in een toernooi. Hij concentreert zich volledig op de wedstrijden. De enige, die op Tini Wijnen in de hitte van het gevecht een kalmerende invloed heeft, is een oudere vriend, de heer Van Deutekom uit Brabant. Een echte liefhebber ook van het nobele spel met een bijzonder begrip voor de psychische instelling van de bescheiden Nijmegenaar. Hun vriendschap dateert van het vorig jaar, toen de heer Van Deutekom Tini zag spelen om het wereldkampioenschap. Hij bemerkte, dat het rijke talent van zijn jongere landgenoot te weinig nadruk kreeg door gebrek aan zelfvertrouwen. Sindsdien is de heer Van Deutekom de beschermheer van Nederlands bekwaamste biljarter.

Het was nodig, dat Wijnen de top van de vaderlandse biljartsport kwam verstevigen, want haar was op hetzelfde moment een oude meester ontvallen, die in zijn glorietijd door niemand te genaken was. Zijn naam ? Piet van de Pol. Een lange Rotterdammer met een onovertroffen techniek en een briljante staat van dienst. Jarenlang kende hij geen rivaliteit in eigen land. De biljartsport en Piet van de Pol waren in Nederland een begrip geworden. De thans 52-jarige Rotterdammer heeft pas het vorige seizoen moeten beamen, dat zijn tijd gekomen was. Hij herinnerde zich zijn eigen woorden, 14 jaar geleden, toen hij als wereldkampioen uit Saragossa terugkeerde : « Ik ben het, Tini Wijnen wordt het en niemand anders ». Zijn uitspraak is door de werkelijkheid achterhaald. Piet van de Pol blijft zich nog wel meten met de jongere collega's, die zoveel van hem hebben geleerd, maar louter als liefhebberij : zijn keizerskroon heeft hij aan een waardige opvolger overgedragen.

Ben DE GRAAF



Tini Wijnen, Nederlands beste biljarter, die een waardige opvolger is van Piet van de Pol.



Piet van de Pol, de man, die na vele jaren waarin hij grote triomfen vierde, het vorige seizoen van de top is verdwenen.



DE NIEUWE AVONTUREN VAN

# HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

TEKENINGEN: AL. UDERZO — TEKST: R. GOSCINNY

*Hoempa-Pa stak een document aan een pijl en schoot de pijl weg. Is dit document de boodschap van de koning?*





























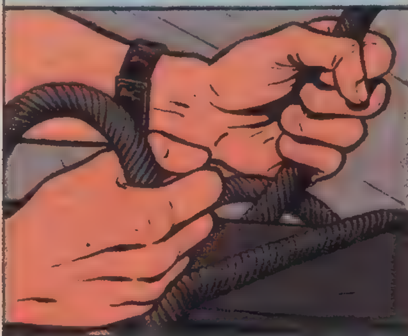

(Wordt voortgezet.)

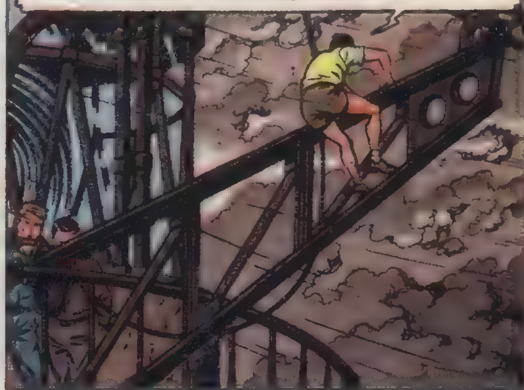
# DE VLAMMENZEE

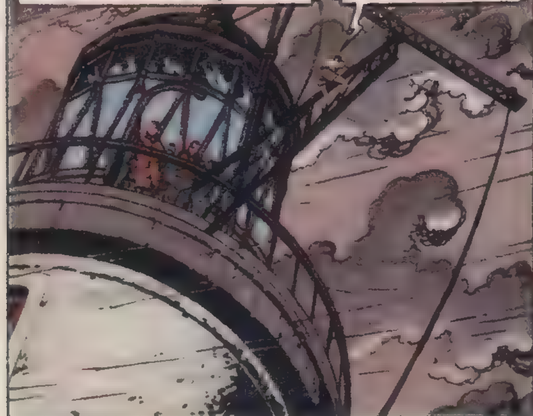
DOOR JACQUES MARTIN

*Jan wil zijn vriend redden. Al de rest telt voor hem niet meer...*





















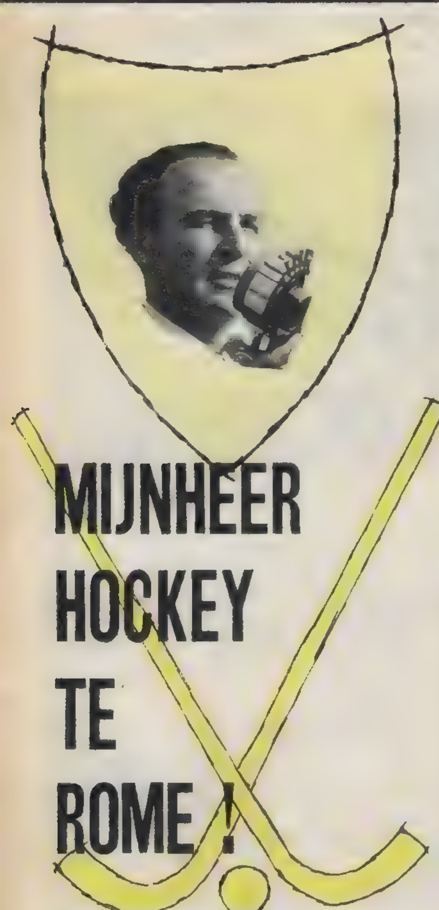




(Wordt voortgezet.)

**Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.**

## HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE




NA elf onberispelijke wedstrijden kende de jury de « Nationale trofee voor sportieve verdiensten » toe aan Roger Goossens. Iedereen kent deze puike hockeyspeler, die sinds meer dan twintig jaar weet wat een stick is ! Al die tijd was hij de trots van zijn club, de Leo, en van de Belgische nationale ploeg. Hij was het die de Belgische hockeysport ging verdedigen op de Olympische spelen te Rome.

### HIJ GELOOFDE IN ZIJN SUCCES !

WIJ hoopten verschillende titels uit Rome mee thuis te brengen, er was immers Roger Moens en dan onze Hockey-ploeg !

Eventjes voor de wedstrijd vertrouwde Roger Goossens me toe !

— Zie je, Luc, hier in Rome, krijgen we de mooiste kans van ons leven ! De plaats die we uitgeloot hebben behoort tot dezelfde reeks als die van de Spanjaarden, Zwitsers en Engelsen ! Stel je voor dat we ons hadden moeten meten met de topploegen van India en Pakistan !

— Je gelooft dus aan onze kans, of ten minste hoop je op een gedenkpenning. Van de Indiase ploeg of Pakistanezen te verslaan komt er natuurlijk niets !

Zo stonden dus de zaken. We hadden een goede plaats en onze ploegleider, Roger Goossens, was optimistisch.

### GROOT WAS ZIJN TELEURSTELLING !

Jullie kennen natuurlijk het vervolg al ! Onze ploeg kwam bijna nooit aan de beurt. Ik heb m'n vriend, Roger Goossens, weer ontmoet dadelijk na de pijnlijke nederlaag op het Olympisch tornooi.

Arme Roger ! Hij was er sterk van onder de indruk.

— 't Is gedaan, Luc ! Dat kan ik niet verwerken ! Ik doe nooit meer mee ! Denk niet dat het misplaatste trots is en dat ik opgeef omdat ik verslagen ben ! Neen, neen, ze hebben er ons uit gegooid, om allerlei redenen die ik niet kan vertellen zonder m'n ploegmakkers te kwetsen. Tot ik m'n ontslag geef, ben ik nog steeds de kapitein. Ik moet zeggen dat de jongeren soms wel eens de ploeggeest missen en de nodige opofferingen er niet kunnen voor opbrengen. Ze wensen de successen te behalen zonder er een inspanning voor te doen !

— En wat ga je nu met al je sticks doen, Roger ? Ga je ze misschien in een glazen kast te pronk zetten ?

— Die deel ik uit onder m'n familieleden en een paar veelbelovende jonge hockeyspelers !

We zullen dus Roger Goossens voorgoed moeten missen. Geen fraai vooruitzicht voor onze hockeysport. Alle jonge sportlui kunnen een voorbeeld aan hem nemen...

Wisten jullie dat Goossens zich maanden lang had voorbereid op het warme weder van Rome ? Hij nam regelmatig Turkse baden en bracht uren in de Finse sauna door !

Hij wist wel dat hij het in Rome warm zou krijgen !

Wij zijn er van overtuigd dat zijn temperatuur wel een paar graden zal gestegen zijn, nadat de scheidsrechter zijn goal tegen de Engelsen annuleerde !

Vaarwel, Mijnheer Hockey !



# EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

## OPGELET, HIER KOMT PAUL ANKA!

PAUL ANKA is een Canadees en het was in 1957 dat de eerste opnamen van hem werden gemaakt. Het duurde niet lang of hij was heel Amerika door bekend en in Europa liep de jeugd — althans toch een deel van de jeugd — storm voor hem. Het plaatje dat we zo even van hem hoorden is een ABC-Paramount 323 — (33t) met o.m. Diana, Crazy Love, Lonely Boy, Midnight, My Heart sings, You are my destiny. De vertolking is goed, de begeleiding buitengewoon goed. Waarom we zeggen dat de vertolking « goed » is en we geen superlatieven gebruiken om de stem en kunde van Anka op te hemelen? Om heel eerlijk te zijn, komt het omdat een vriend Paul Anka durfde vergelijken met Harry Belafonte en wij in zeer duidelijke bewoordingen aan onze verontwaardiging hebben luchtgegeven. Neen, naar onze mening kan je die twee niet vergelijken, al geven we toe dat Anka — sedert we hem voor het éérst hoorden — heeft bijgeleerd.







## VOOR EEN VERJAARDAGSFUIFJE

HET hoeft toch niet altijd be-bop, top-hit, hot of cold te zijn... Wat zou je denken van een dansje in drie-vierde maat? Kan je niet walsen? Dan leer je het, ofwel verras je je ouders met deze plaat voor een gezellige verjaardagsfuif. Zij kunnen beslist nog walsen en zullen het heerlijk vinden te draaien op de meeslepende tonen van Frühlingsstimmen, Wiener Blut, Morgenblätter, Geschichten aus dem Wienerwald, Künstlerleben. Dat is dan voor één zijde. En nu de versozijde : An der schönen blauen Donau, Schatwalzer, Du und Du, Rosen aus dem Süden, Wein Weib und Gesang. Durf je ook nog vragen wie die walsen heeft gecomponeerd? Nooit van de Strauss-dynastie gehoord? Wie zegt Wienerblut en blauwe Donau, die zegt meteen ook Strauss. Deze walsen zijn van Johann Strauss, zoon. Hij was niet alleen in zijn eigen Wenen populair, maar in heel Europa en ook in Amerika. Om een paar grote concerten te dirigeren in Boston — wals-concerten, natuurlijk — betaalde men hem niet minder dan honderduizend dollar! Naast componist, was Johann Strauss een schitterend violist en een zeer knap dirigent.

(Philips P 14018 R - 33t)

















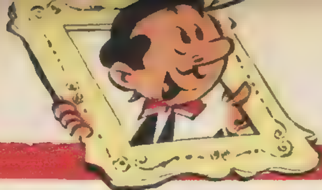








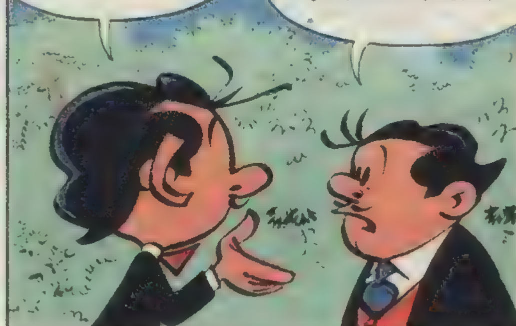
(wordt voortgezet)



# SPAGHETTI

*Spaghetti en Prosjoetto hebben ee*



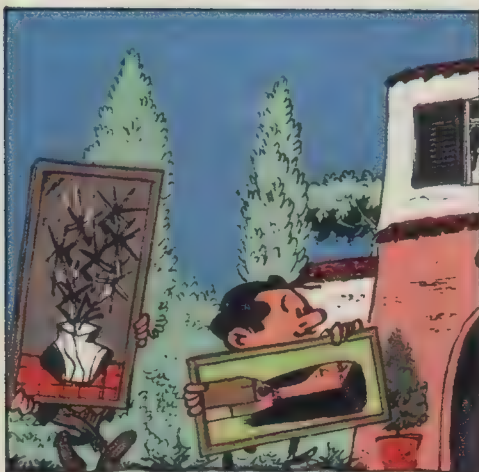


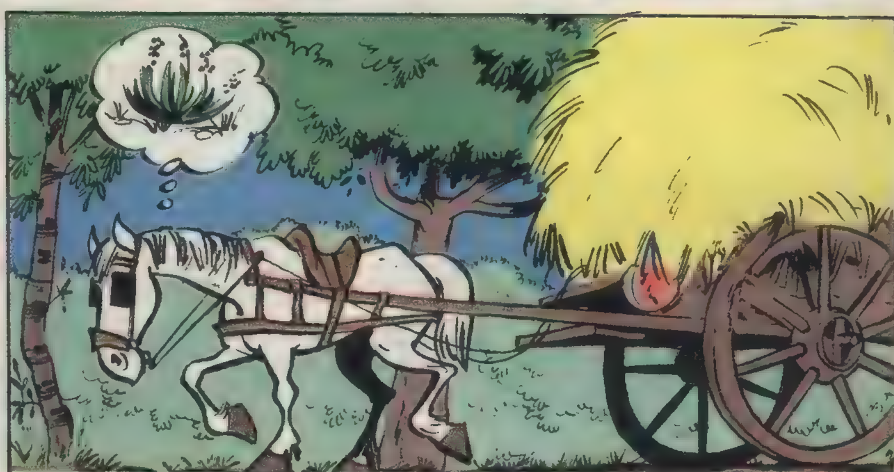




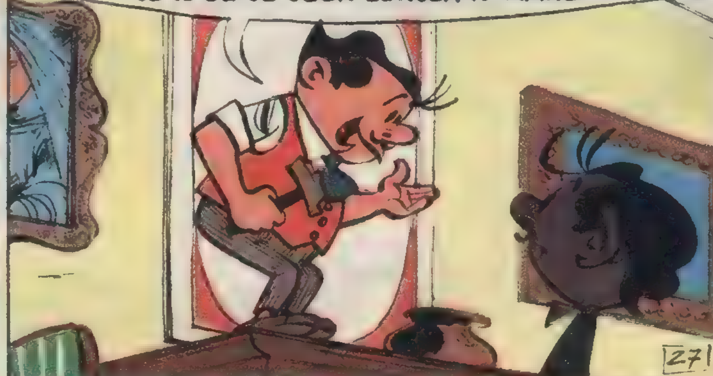






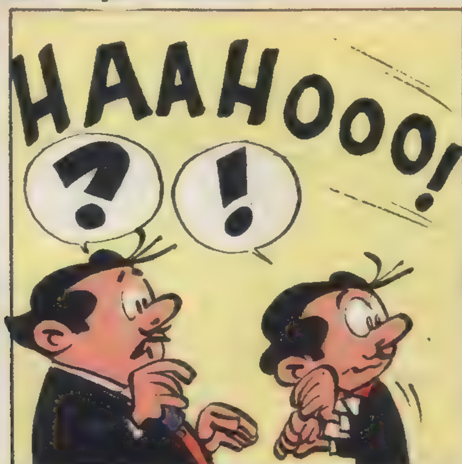






# Zoekt een Baantje

*...gele reeks rampen veroorzaakt...*

































(Wordt voortgezet.)

**IN België bestaan behalve een aantal strikte natuurreservaten ook vrije reservaten, waar het landschap intact wordt gehouden en waar de vogels en andere dieren die er zich vestigen bescherming genieten. De Kalmthoutse heide, ten noorden van Antwerpen bv. maakt deel uit van het vrije reservaat van Putsemoer dat in het totaal 750 ha beslaat. Nederland heeft o.m. De Hoge Veluwe, een nationaal park waarin herten, hinden en reeën dartelen. Je herinnert je misschien nog dat wij ons vooral interesseren voor slangen en amfibieën en dat we speciaal naar Griekenland zijn gereden om enkele zeldzame Europese slangen te zoeken. Maar, we plagen je vandaag niet met slangen.**

OP het bijgevoegd kaartje hebben we een plaats aangestipt waar wij drie soorten van wilde orchideeën hebben ontdekt. Wist je dat er niet minder dan twintig duizend soorten van orchideeën zijn en dat ze zowel op een boom kunnen bloeien als in het donkere, vochtige oerwoud? Wist je dat ze zowel op een boom kunnen groeien als op een steen? Geen plant ter wereld — zelfs niet de mammoetsboom — groeit zo traag als de orchidee. Een orchidee kan vandaag sterven omdat men haar drie jaar geleden niet regelmatig heeft begoten of een muis voor twee jaar haar wortel doorknaagde. Sommige soorten gooien na hun bloeitijd stengel en bladeren af om water te sparen. De mooiste orchidee is, naar de mening van de kenners, de Cattleya labiata. Ze draagt dertig prachtige bloemen ineens. En, nog een specialiteit van de orchidee : ze bestaat hoofdzakelijk uit water en slechts voor een gering deel uit vaste stof.

## ZE BEHOREN TOT DE OUDSTE DIERSOORTEN

Langsheen de weg Namen-Dinant hebben we hagedissen ontdekt op een steen en enkele watersalamanders gevangen in een beekje. Een vriend die ons vergezelde, kende het verschil niet tussen een hagedis en een salamander. Twee namen voor eenzelfde dier, meende hij.

Hagedissen en slangen hebben schubben, krokodillen en schildpadden beenplaten, salamanders, kikkers en padden hebben een naakte huid. Het is om deze reden dat je de salamanders altijd op een vochtige plaats en nooit ver van het water zal aantreffen. Toch zijn er enkele soorten die in de woestijn leven. Hun huid is verhoornd waardoor het vochtverlies, dat gevaarlijk is voor de salamander, wordt tegengegaan. De salamanders behoren tot de amfibieën; met de reptielen en de vissen dus de oudste diersoorten ter wereld. Toen er nog geen zoogdieren en nog geen vogels waren, beheersten zij alleen, als gewervelde dieren, de ganse aarde. Maar, dat is miljoenen jaren geleden...

## HIJ KOMT UIT JE HAND ETEN...

De gewone hagedis kan je vinden aan de bosrand, op de heide en in het duin. Het mannetje heeft prachtige groene flanken, het wijfje is bruinachtig. De gewone hagedis eet insecten en wormen. Hij is zeer sierlijk en vlug en zijn eieren, die een zachte, perkamentachtige schaal hebben, begraaft hij op plaatsen waar het warm en zonnig is. In de winter slaapt de gewone hagedis in een hol onder de grond. In gevangenschap verliest hij na enkele weken zijn schuchterheid en komt uit je hand eten.

In Zuid-Limburg kan je op warme dagen de kleine, speelse muurhagedis ontdekken en de pootloze hazelworm ontdek je zowat in alle streken van België en Nederland. Neen, hij is geen worm, maar een hagedis! Bekijk hem goed, hij heeft de mooie, heldere vogelogen die eigen zijn aan alle hagedissen. Zijn lichaam is niet bedekt met schubben — op iedere regel is er immers een uitzondering — maar met kleine hoornplaatjes die glanzen als een spiegel wanneer hij na een onweersbui te voorschijn komt om een paar malse naakte slakjes, zijn lievelingskost, op te smullen.

## HIJ KAN HET WATER NIET MISSEN

De grootste watersalamander is de kamsalamander, donker gekleurd met een wrattige paddenhuid en een geel of rood gevlekte buik. In het voorjaar heeft het mannetje een mooie gezaagde huidkam en is zijn staart versierd met een parelmoerkleurige zoom. Hij eet regenwormen en kleine waterdieren. De eieren kleeft hij heel zorgvuldig één voor één aan de bladeren van waterplanten. Is dat werkje klaar, dan gaan vader en moeder kamsalamander weer aan land en leven er verborgen onder stenen of rottend hout. Het volgend jaar in de lente trekken de kamsalamanders opnieuw naar het water.

De gewone of kleine watersalamander kan je in het voorjaar in alle poelen, vijvers en sloten vinden. Neen, zet hem niet in een bokaaltje of jampot maar in een aquarium met veel waterplanten, pas dan kan je het leven van de watersalamander gadeslaan. Zet ze nooit in de zon. Alle watersalamanders sterven als het te warm wordt!

De mooiste watersalamander is de Alpensalamander, zeer zeldzaam in West-Europa. Zijn rug is helderblauw, zijn buik vurig oranjerood. De huidkam van het mannetje is niet getand, er loopt een zwarte tekening door die doet denken aan een schaakbord.

Een exemplaar dat je wel zal vinden in bossen op donkere, vochtige plekjes is de vuursalamander. Hij is van 12 tot 17 cm lang, heeft een prachtige glanzende zwarte huid met goud-gele vlekken. Zijn kop is groot in verhouding tot zijn lichaam, de staart is zeer beweeglijk, de poten plomp. De ogen zijn soms klein en door de huid bedekt, soms groter en geheel verborgen onder een doorzichtige huid. Ze kunnen echter ook uitpuilend zijn zoals bij de kikkers. De oren zijn altijd door de huid bedekt en de trommelholte ontbreekt.

De vuursalamander kruipt met zijdelingse bewegingen en zwemt op dezelfde manier. Alle salamanders zwemmen behendig, ook de soorten die aan land thuis horen. Er is iets wat geen enkele salamander kan en wat alle hagedissen kunnen : klimmen!

## WIST JE DIT?

Uit de eieren van hagedissen komen kleine hagedissen te voorschijn die geen gedaanteverwisseling meer ondergaan. Uit de eieren van de salamander komen l a r v e n die wel een metamorfose doormaken. Een uitzondering maakt de koolzwarte Alpen-landsalamander. Hij brengt volgroeide jongen ter wereld die door longen ademen.

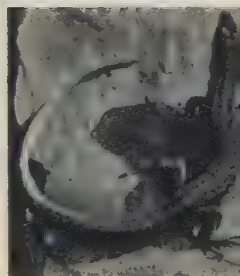
## DE KLEINE VUURPAD

De vuurpad kan je zowat overal vinden. Ze is slechts 3 cm lang, heeft een driehoekige pupil, geen trommelvlies en een heel dunne tong. Haar grijze of bruingrijze rug is met wratten bedekt, op de buikzijde heeft ze oranjekleurige vlekken. De vuurpad heeft zwemvliezen aan de achterpoten. Ze woont bijna heel het jaar door in het water, zwemt behendig en graaft zich in het slijk net als een kikker. Verontrust men haar in het water, dan duikt ze onmiddellijk kopje onder en verbergt zich in de modder. Op het land is ze niet snel en daarom bedacht ze een andere list om haar vijanden op een dwaalspoor te brengen : ze laat zich bliksemsnel vallen en drukt zich tegen de grond aan, zodanig dat haar bruine kleur versmelt met die van de grond en ze onzichtbaar wordt. Een pad heeft altijd honger. Ze verslindt een groot aantal insecten behalve vlinders. De pad heeft een hekel aan het stuifmeel dat aan de vleugels van de vlinders hangt. Dode insecten zal ze nooit opeten, zelfs niet als ze 'n verschrikkelijke honger heeft.

G. NIJS

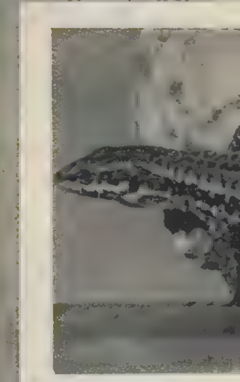
EEN

Zandhagedi



VOGEL-
RESERVATEN

Muurhaged



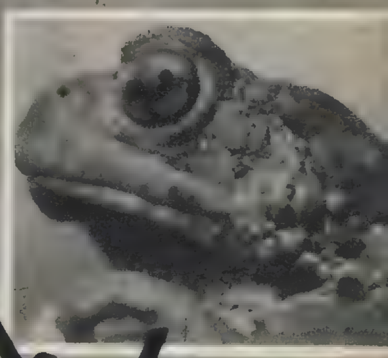
# HAGEDIS IS GEEN SALAMANDER!

Vuurbuikpad.





Boomkikkerpadden.



ZWIN
Brugge
WESTKERKE
BULSKAMP
KALMTHOUTSE HEIDE
Antwerpen
Gent
OVERMERE
BREE
Hasselt
Brussel
Luik
Charleroi
NAMEN
DINANT
ST. HUBERT
LESSE
Bouillon





Vos.

Ringslang.





Ringslang die drie weken oud is



Orchidee.



# 6000 UREN VREUGDE IN GEZELSCHAP VAN JE GELIEFDE HELDEN !












## JUNIOR COLLECTIE




## VOOR DE KLEINTJES VAN 6 TOT 9 JAAR !







## DE LOMBARDCOLLECTIE

**De avonturen van BLAKE EN MORTIMER, door E.-P. JACOBS :**
— Het Geheim van de Grote Pyramide (d. 1 en 2) . . . . 69 F.
— Het Geheim van de Zwaardvis (d 2) . 79 F.
— Het Gele Teken . . . . 69 F.

**De avonturen van DAN COOPER, door A. Weinberg :**
— RICHTING MARS . . . . 69 F.
— De Muur van de Stilte . . . . 69 F.
— De Blauwe Driehoek . . . . 59 F.

**De avonturen van TON en TINNEKE, door FRANQUIN :**
— Ton de Pechvogel . . . . 69 F.

**De avonturen van MICHEL VAILLANT door J. GRATON :**
— DE GEMASKERDE RACER . . . . 69 F.

**De boeiende geschiedenis van POM EN TEDDY, door F. Craenhals :**
— HET GEHEIM VAN DE BALIBACH . . 69 F.
— De avonturen van Pom en Teddy . . 69 F.

**De avonturen van ALEX, door J. Martin :**
— Het Vervloekte Eiland . . . . 69 F.
— De Gouden Sfinx . . . . 69 F.
— De Tiara van Oribal . . . . 69 F.
— Alex de onversaagde . . . . 59 F.

Van dezelfde auteur :
— Het Sein staat op rood . . . . 69 F

**De avonturen van CHLOROPHYL, door R. MACHEROT :**
— Chlorophyl tegen de zwarte ratten . . 49 F.
— Chlorophyl en de Samenzweerders . 59 F.
— Geen Salami voor Philomeen . . 69 F.

**De avonturen van CORENTIN, door P. Cuvelier :**
— De Fantastische avonturen van Corentin . . . . 59 F.
— De nieuwe avonturen van Corentin . 59 F.
— Corentin bij de Roodhuiden . . . 59 F.

**De avonturen van HARALD DE VIKING, door L. en F. FUNCKEN :**
— Harald de Viking . . . . 69 F.

COLLECTIE A 49 F. :
— De witte ruiter, door F. Funcken.
— De raadselachtige Mr. Barelli, door B. De Moor.
— Monsieur Vincent, vriend der armen, door R. Reding.

**De avonturen van Chick Bill, door Tibet :**
— De Zonderlinge M. Casy Moto . . . 49 F.
— De Pijpekop.
— Ko-Klox-Klan.
— Het monster van het meer.

**Collectie DOG BULL en KID ORDINN, door TIBET** 19 F.
— SHERIFF TE KOOP
— De twee gezichten van Kid Ordinn.
— De Goudmijn van Dog Bull.
— Het huis van de sterkste.
— Tegen de Muur.

## COLLECTIE DE WERELD ROND

— NIKO EN ZIJN EZELTJE . . . . 29 F.
— JOHAN EN DE MIERENETER.
— DE PARELS VAN TSUKASA
— OLAF EN HET VOSJE.
— Nam en het visje.
— Het varkentje van Feroea.
— Willem en zijn kalfje.
— Michel en het hertje Wapiti.

publiart*

# DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

# EGYPTE EN ALGERIE

WAS je van mening dat Frankrijk onder de regering van Lodewijk Filips een bloeiperiode zou kennen ? Toe maar ! Lodewijk Filips was een vredelievend vorst, de oorlog wou hij absoluut vermijden. Hij was het die een vriendschapsverdrag met Engeland, de z.g. « Entente Cordiale » tot stand bracht. In die tijd ontstond er in Frankrijk, en meer bepaald bij de Orleanisten, een « Parti du Mouvement » (partij van de beweging) met voorvechters als Laffitte, Thiers, Odillon Barrot... Ze bekommerden zich, helaas, alleen om de verovering van Algerië !



**1. — MEHEMED ALI**

MEHEMED ALI was een handelaar in pijpen en tabak uit Cavalla (Albanië), die later bendeleider werd ! Hij streed in Egypte, voor rekening van de sultan van Turkije. Als beloning kreeg hij de titel van Pasja van Kaïro. Ondanks het feit dat Mehemed Ali lezen noch schrijven kon, was hij een verstandig staatsman. Hij was het die in Egypte de katoencultuur bevorderde. Hij richtte ook het leger op waarmee zijn zoon Ibrahim de Griekse oproer onderdrukte.

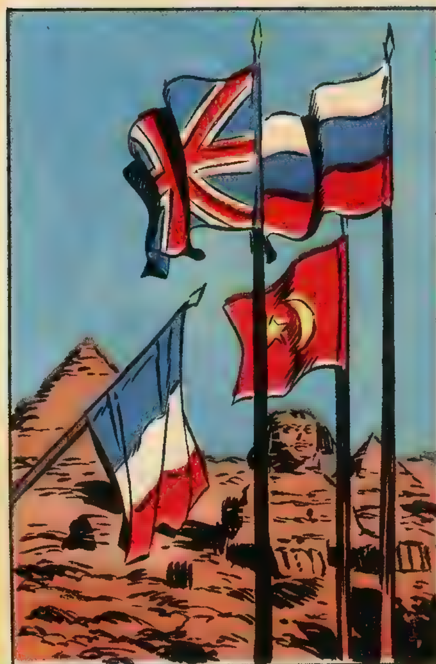


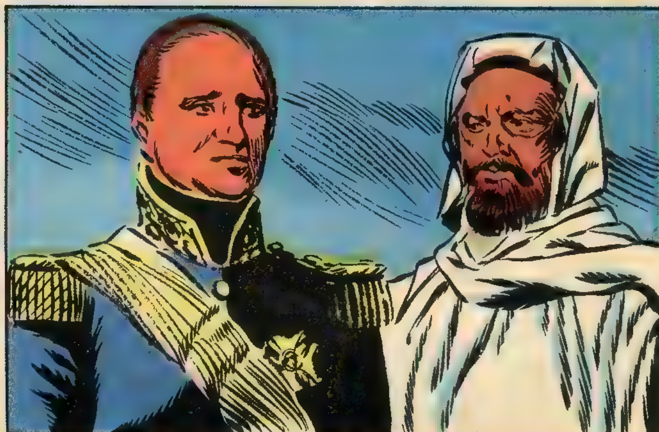

**2. — ARME MAHMOED !**

DEZE oorlog met de Grieken had aan Mehemed Ali heel wat gekost, dus vroeg hij een kleine vergoeding aan sultan Mahmoed, nl. Syrië. Mahmoed weigerde hierop in te gaan. Toen maakte Mehemed Ali zich boos en zijn zoon Ibrahim viel Constantinopel aan. Op 21 december overwon hij de Turken te Konva en dicteerde hen de vrede van Kütahya. De sultan van Turkije riep toen de hulp van Rusland in en opende voor Rusland de toegang tot de Zwarte Zee, door het vredesverdrag van Usküdar (Scutari). Dat was niet naar de zin van de Engelsen. In 1839 wilde Mahmoed Syrië weer in bezit krijgen, maar op 24 juni werd het Turks leger door Ibrahim Pasja verslagen te Nizip. Toen dit nieuws Constantinopel bereikte, stierf Mahmoed.

**3. — DE DARDANELLEN**

DE grote mogendheden begonnen zich ongerust te maken. Engeland snelde het Turks keizerrijk te hulp, uit angst dat de Russen gans Turkije zouden opslokken — om het des te beter te kunnen beschermen. Engeland verbond zich dus met Rusland, Oostenrijk en Pruisen tegen Egypte. We mogen echter niet vergeten dat Egypte, sinds Bonaparte met zijn legers aan de voet van de pyramiden had gestaan, gesteund werd door Frankrijk. Frankrijk droomde van de oprichting van een machtig Egyptisch keizerrijk, onder Franse invloed. Lodewijk Filips moest zich neerleggen bij de eisen van Europa en tekende in 1841 een verdrag waarbij aan alle vreemde oorlogsschepen toegang tot Bosporus en Dardanellen werd verboden...





**4. — ALGERIE**

KONING Karel X van Frankrijk had beslag gelegd op Algiers. Lodewijk Filips nam Algerië ; dat was een magere troost voor zijn nederlaag in Egypte. Maar, hij kreeg Algerië niet zonder moeite. Het was een enorm land en de Kabylen waren stoutmoedige en dappere krijgers. Lodewijk Filips moest kampen tegen een hardnekkige vijand emir Abd-el-Kadar. Frankrijk stuurde een leger onder het bevel van maarschalk Bugeaud op hem af. Spotters maakten het hekelrijmpje : « Zag je de pet, de pet ? Zag je de pet van vadertje Bugeaud ? »

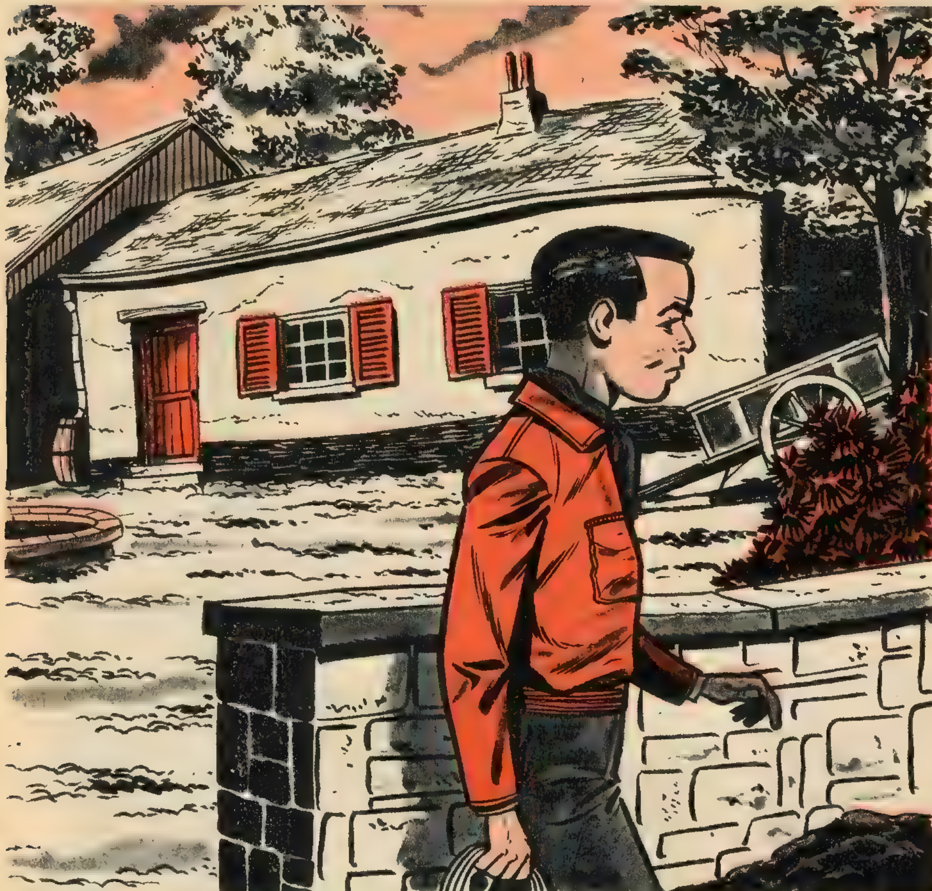


**5. — DE SMALAH**

DE strijd zou achttien jaar lang duren. Op 16 mei 1843 veroverde de hertog van Aumale, derde zoon van de koning, de smalah, de reizende tentenhoofdstad van de emir. De sultan van Marokko bood de verslagen emir de gastvrijheid aan. Bugeaud versloeg hem opnieuw in het jaar 1844 op de Isly. Abd-el-Kadar moest zich gewonnen geven, maar hij behield zijn waardigheid en zijn trots. Later zou hij Frankrijk bewijzen dat hij een grootmoedig man was.

(Wordt voortgezet.)

# DE VERBOR



PETER keek naar de berg wiens kruin straalde in de opgaande zon. Hij bewonderde de berg een tijdje, dat deed hij trouwens iedere ochtend. Daarna kleedde hij zich vlug aan en liep naar beneden.

De Fragmungtegg verhief zijn kruin sierlijk en hoog aan de horizon, z'n flanken werden groen want het was lente.

Pieter glimlachte tegen de berg met zijn zonovergoten flanken, dan balde hij de vuisten en mompelde :

— Die schat vind ik wel. Il wil, ik moet hem vinden !

Een schat ? Zou het waar zijn ? Hij had er zo vaak over horen praten ! Vorige donderdag nog toen hij van school kwam, had Wenrick, de berggids, gezegd :

— Je bent te jong kerel ! Pas zestien ! Daar valt voor jou nog niet aan te denken... Binnen een jaar of vijf haal je de schat ! Denk eens aan het platform waarover je heen moet klauteren !

Je kon dat gevaarlijk punt héél duidelijk zien, en je moest er langs om op de spits te geraken.

Als Wenrick je iets afraadde dan kon je je daar maar beter aan houden !

Peter was echter vast besloten ! Vandaag zou hij de schat hebben want die spookte nu reeds lang genoeg door zijn verbeelding.

Het was wel raar dat geen enkele berggids hem ooit verteld had over welke schat het precies ging.

Een koffer ? Een juweel ? Misschien wel oude perkamenten... ?

— Mama, krijg ik m'n eten mee vandaag ? Ik ga de bergen in om rustig te studeren.

# GEN SCHAT

Mevrouw Reeuwijk kende haar zoon door en door. Ze verwonderde zich dan ook helemaal niet en wist dat Peter graag de vrije natuur in trok met z'n schriften en boeken onder de arm.

Met de knapzak op de schouders, stapte Peter al een paar uur langs de smalle paadjes die om de Fragmungtegg heen slingerden.

De klimpartij was geen kleine onderneming en de vermoeidheid begon zwaar in z'n benen te wegen. Peter ging heel voorzichtig te werk en paste goed op dat hij z'n oogbouten flink vastzette in de rotsen.

Had hij z'n krachten niet overschat? Was hij niet te roekeloos geweest?

— Ik hoop maar dat niemand me ziet, zei Peter halfluid.

Zou onze held zijn avontuur al beklagen?

Beneden in het dal bespiedde een tourist de bergen. Plotseling verstarde zijn blik en hij bleef naar hetzelfde punt staan kijken.

Wenrick nam zijn verrekijker.

— Lieve help! Dat is Peter Reeuwijk! Hoe durft ie... gek, helemaal gek is ie!

— Maar 't is jou schuld, riep Dekkers uit, jij hebt de jongen het hoofd op hol gebracht met je dwaze praatjes over een schat!

— We moeten dadelijk naar hem toe. We moeten hem inhalen eer hij aan 't platform komt! riep Wenrick.

★

Zweetdruppels parelden op z'n voorhoofd en Peter vond dat hij nu eerst wel een poosje mocht uitrusten.

Gretig dronk hij z'n beker leeg en at smakelijk zijn brood op.

— Mm! Daar kikker je van op! Ik heb nog een hele tocht voor de boeg! Wat lijkt van hierboven alles toch klein, dacht Peter.

Toen keek hij naar de spits en klom moedig hoger. Krampachtig greep hij de scherpe rotsblokken vast en hees zich moeizaam meter voor meter hoger op.

Eindelijk stond hij hijgend voor het platform!

Peter greep een uitstekend punt vast en zijn lichaam bengelde nu in de ruimte. Met een snok trachtte hij zich op te werken, doch telkens mislukte het...

Eensklaps gleden zijn vingers uit. De scherpe kanten sneden in zijn handen en hij voelde een warm straaltje bloed dat in z'n mouwen liep. Peter keek naar beneden en voelde zich duizelig worden, de vallei, de kerktoren, alles draaide...

— Niet opgeven! dacht Peter. Niet opgeven, ik ben haast bij m'n doel! Nog één inspanning...

Met z'n krachtig lichaam stootte hij zich weer af... En ja... Een van z'n voeten had de rand van het platform geraakt. Met een flinke zwaai slingerde hij zich nu naar boven.

Hij durfde zich eerst niet te bewegen en bleef een paar minuten liggen...

Vierhonderd meter lager, bekeken de mannen van de reddingsploeg elkaar. Er kwam een brede glimlach op het gelaat van Wenrick.

★

In drie tellen zat Peter nu op de top van de berg en daar begon hij koortsachtig te zoeken naar de geheimzinnige schat!

Wat verlangde hij er naar! Hij vond dat hij hem nu dubbel en dik verdiend had! Hij rukte het gras af en schoof de stenen weg. Niets... nergens zag hij iets. Hadden de gidsen hem voor de gek gehouden? Bedrogen! Belogen!

— Ellendelingen! brulde hij.

Uren lang bleef hij zoeken. Peter huilde van woede en kon niet nalaten van een kei in de vallei te werpen! Maar kijk, was dat zijn dorp?

Dat kleurig puntje in die prachtige natuur? Zoiets had Peter nog nooit gezien!

Hij domineerde nu gans de omgeving en zag het smalle paadje langs waar hij de berg was opgeklommen.

Hij voelde zijn vermoeidheid niet meer, noch zijn gewonde handen. De angst en onrust waren verdwenen. Peter was trots, trots omdat hij die klimpartij alléén had aangedurfd! En dát was natuurlijk de schat die boven op de berg verborgen lag! Hij had die schat nu gevonden!

Van op de spits van Fragmungtegg had hij al zijn moeilijkheden overwonnen en was hij meester over zichzelf!

Dat was dus de schat, de voldoening van alléén en op eigen kracht iets te bereiken!

Peter was gelukkig en lachte omdat hij zo kinderachtig was geweest te geloven aan goud of perkamenten...

★

Driehonderd meter lager klommen de berggidsen nog steeds.

— Stop, jongens! beval Wenrick. De jongen komt naar beneden!

Ze stonden daar allemaal sprakeloos te kijken naar het stipje dat seconde na seconde groter werd!

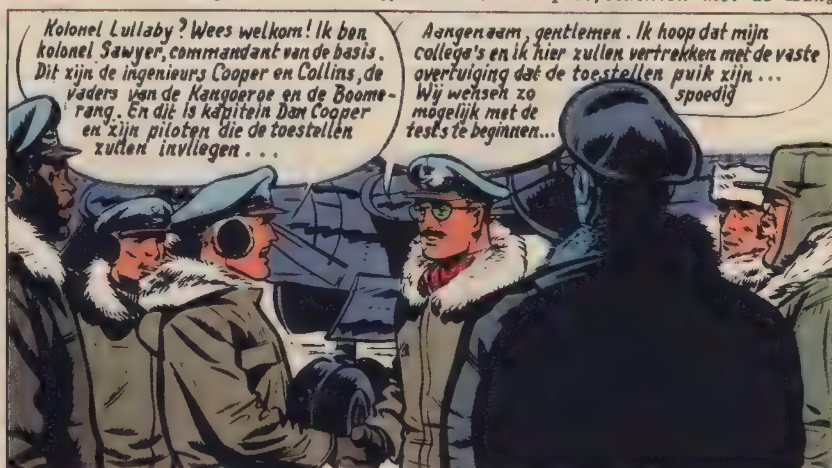
Peter was een moedige kerel. Iedereen begreep dat je op hem kon rekenen en betrouwen.

# DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

# HET

*In de plaats van de officieren die de proefvluchten met de Kangoer*















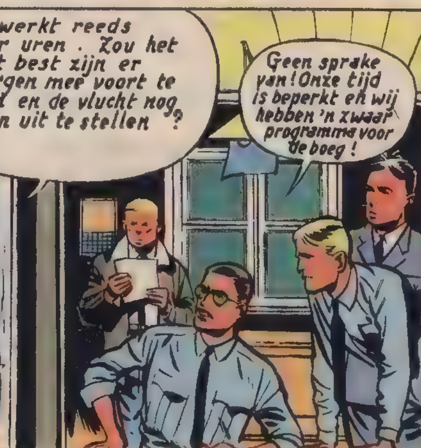
















Ken je het album « De Muur van de Stilte » reeds

# WAAGSTUK door A.WEINBERG

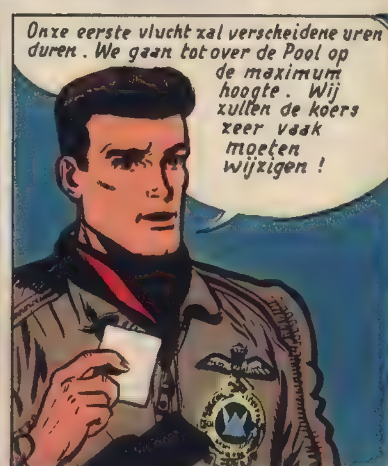
moesten bijwonen, zijn het spionnen die in Sawmill toekomen...

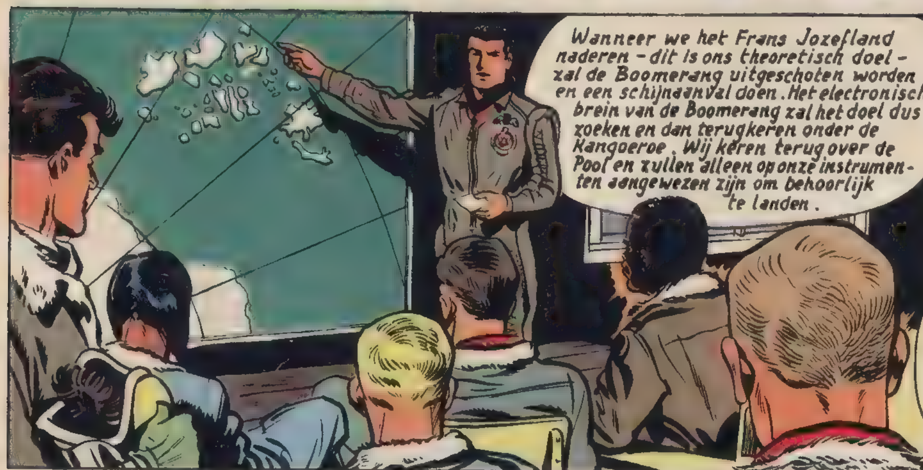




















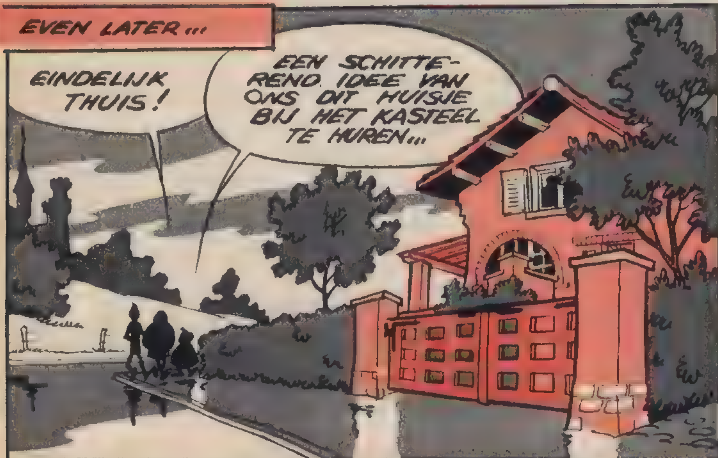

(1) MAATSCHAPPIJ DIE DIERENHUIDEN OPKOOPT.

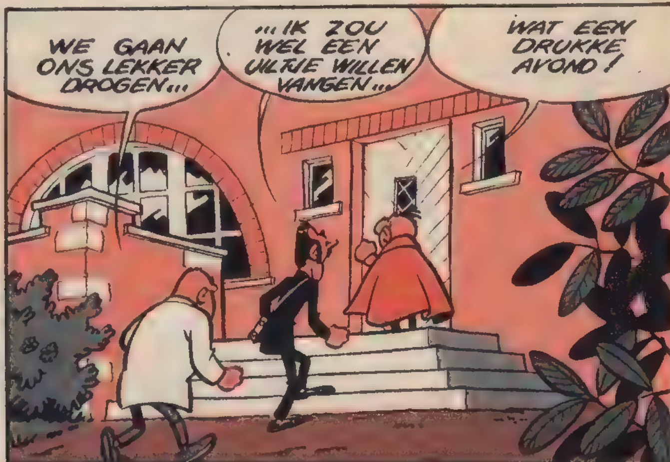
(Wordt voortgezet.)

en album dat niet mag ontbreken in je verzameling !




*XYZ hebben zich meester gemaakt van het fototoestel,*



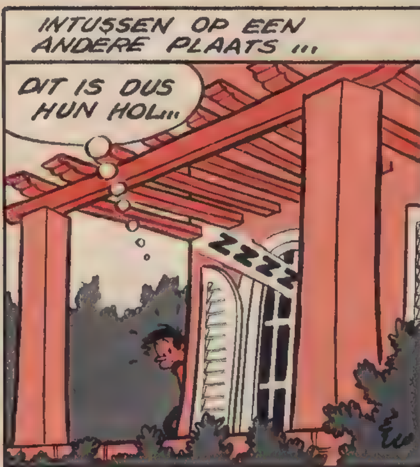


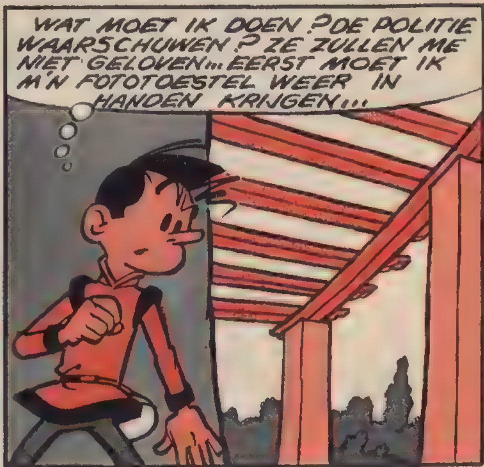






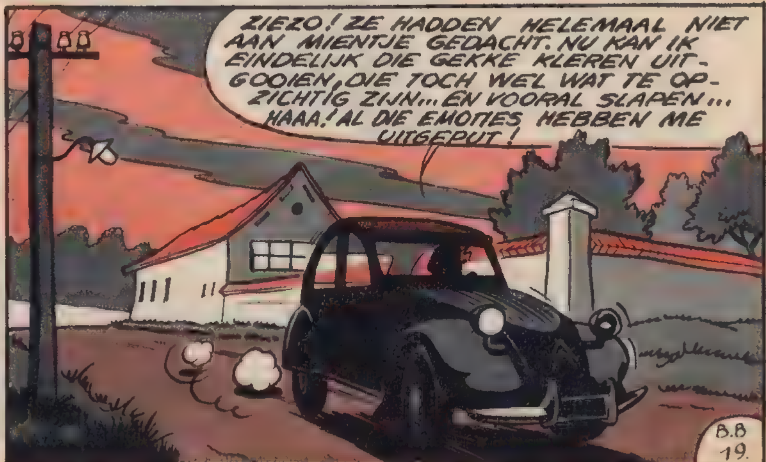






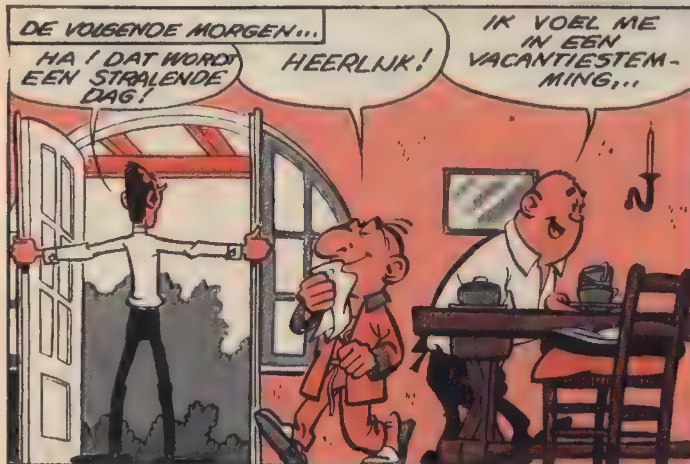


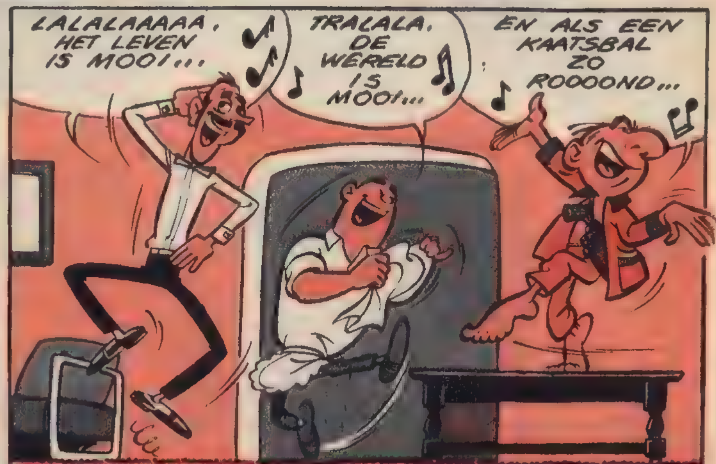


# tegen X Y Z!!!

TEKENINGEN: E. AIDANS.

*...an Bob Binn en zijn daarna naar huis gegaan.*

























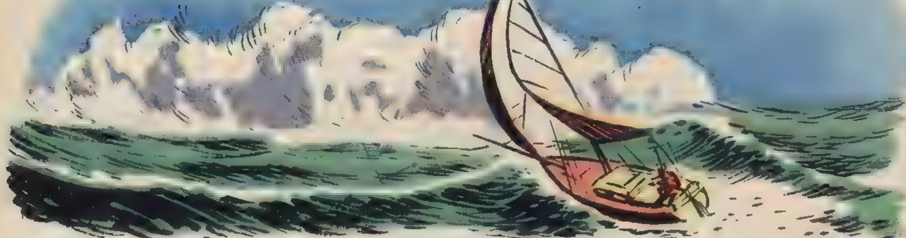




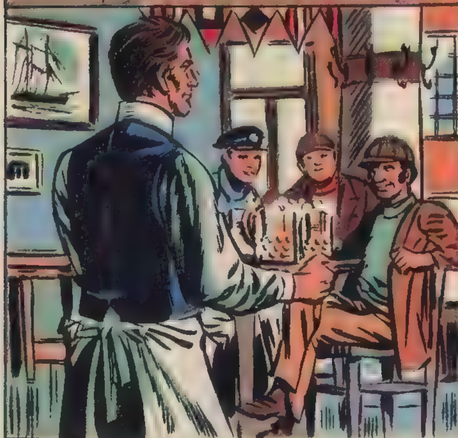



(Wordt voortgezet.)

# Het eenzame avontuur van Howard Blackburn



Tekst van Y. Duval naar het boek van J. Merrien en tekeningen van L&F. Funcken.































De volgende dag...
Wat denk je er van, Joe ?
Dat wordt een krachttoer! Met je verminkte handen zal je het niet makkelijk hebben !


Nou, nou, kijk eens aan! Ik kan zagen en timmeren en om te schaven vind ik wel een middel !


Weldra heeft Howard weer levenslust en moed. Hij laat het hout aanbrengen, om zijn boot te bouwen, waarvan hij de plannen zelf heeft getekend.


Hij weet van geen ophouden en werkt koppig door.
Hoor je me nu eindelijk ? Je soep is al lang koud !
Een uur om die vervloekte spijker er uit te halen !


De timmerlui van de werf er naast....
Er komt lijn in je kotter !
Bekeur hem maar, hij zit goed in elkaar !


Als we je een handje kunnen helpen, reken op ons!
Prachtig, maar ik wil hem alleen af krijgen.


Na een paar maanden is de boot al een flink eind opgeschoten!
Daar ga ik van houden als van een eigen zoon!


Prachtig, Howard! Neem je me zondag mee voor een tochtje langs de haven?
Nog een paar weken geduld!


Op een morgen
Heb je de krant al gelezen baas ?

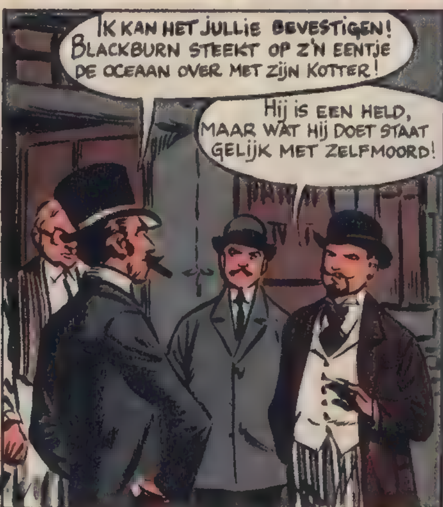

Kapitein Slocum is weergekeerd van een reis rond de wereld op een yawl van 11 m. Een verdomd kranige zeeman...


IK ZIE HEM NOG VOOR ME, DIE SLOCUM! EEN FLINKE KEREL ONDANKS Z'N VIJFTIG!
JIJ BENT OOK EEN KRANIGE KEREL, BLACKBURN!


TJA, IK WIL ER NIET OP BOFFEN MAAR VAN ZEILEN WEET IK IETS AF!


HEEFT JE BOOT AL EEN NAAM?
WAT DENKEN JULLIE VAN "GREAT WESTERN" VOOR EEN SCHUIT VAN 9 METER?

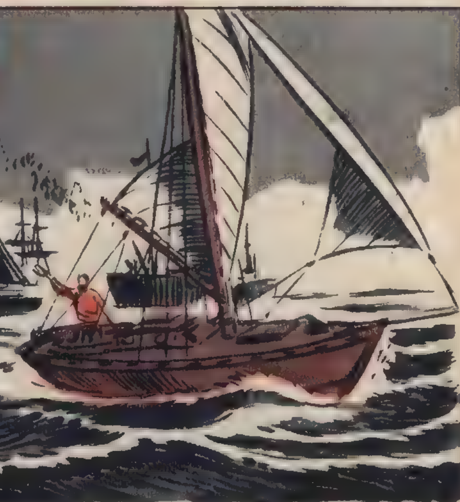

IN MEI VAN HET JAAR 1899 VERSPREIDDE ZICH HET BERICHT ALS EEN LOPEND VUURTJE....
ONMOGELIJK! WIE VERZINT DAT?

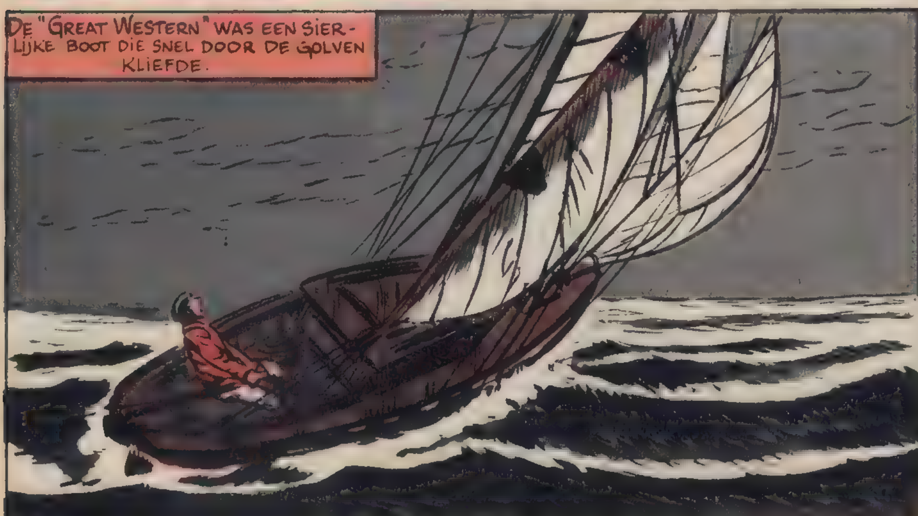

IK KAN HET JULLIE BEVESTIGEN! BLACKBURN STEEKT OP Z'N EENTJE DE OCEAAN OVER MET ZIJN KOTTER!
HIJ IS EEN HELD, MAAR WAT HIJ DOET STAAT GELIJK MET ZELFMOORD!


OP 18 JUNI STOND HEEL GLOUCESTER OP DE REDE VAN DE OUDE HAVEN...


M'N BESTE BLACKBURN, DIT IS EEN GESCHENK VOOR MIJN COLLEGA, DE BURGEMEESTER VAN GLOUCESTER IN ENGELAND!


DE WITTE ZEILEN GINGEN BOL STAAN EN AL DE BOTEN LIETEN HUN SIRENES LOEIEN ALS AFSCHEIDSGROET..


DE "GREAT WESTERN" WAS EEN SIERLIJKE BOOT DIE SNEL DOOR DE GOLVEN KLIEFDE.




HIER VOEL IK ME OPNIEUW LEVEN IK BEN VOLMAAKT GELUKKIG!....











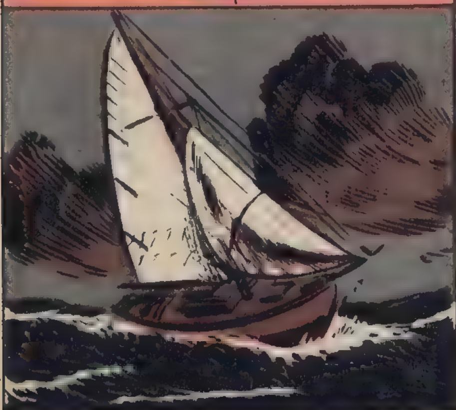












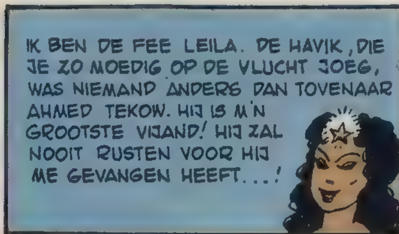


Volgende week : DE GANZEN VAN HET CAPITOOL




*Kaddoer redt een duif en zie...*











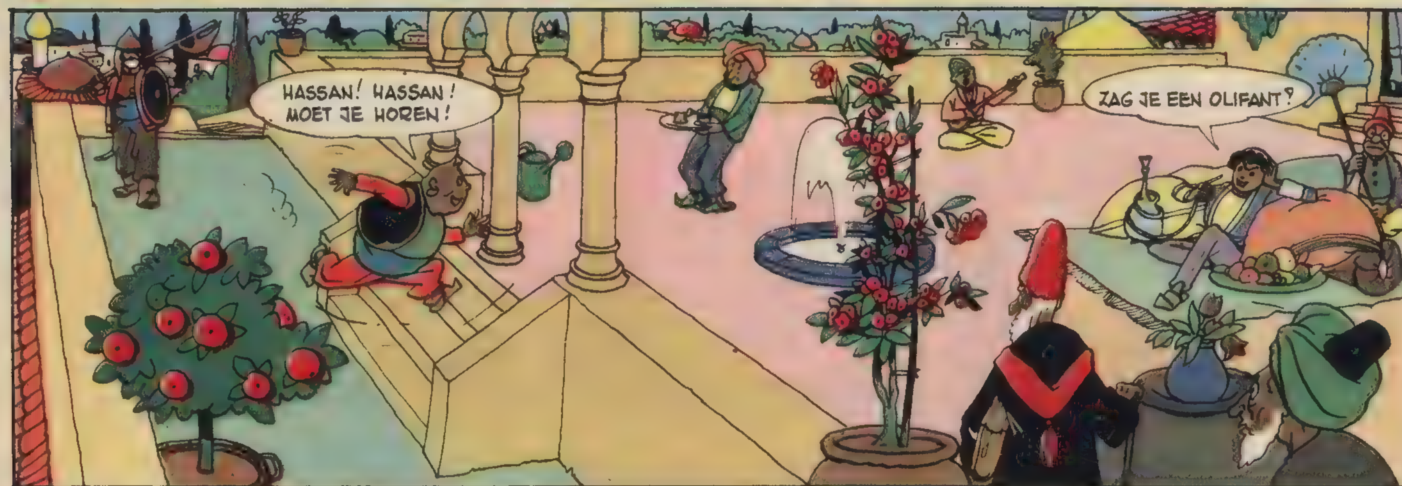



















# SENTOER

DOOR JACQUES LAUDY

... duif verandert in een mooie fee!

KADDOER KAN DE TWIJFEL VAN Z'N VRIEND NIET GOED VERWERKEN. ZONDER OM ZICH HEEN TE KIJKEN, SLENTERT HIJ LANGS DE DRUKKE STRATEN.

بارك

PLOTSELING...

RUIK JIJ OOK DAT ZOETIG GEURTJE? HET KOMT VAN DAT VENSTER!

KOM NU MAAR...!

MAAR KADDOER STAAT AL OP Z'N TENEN!

MMM! MMM!

GEDRAAG JE NU EENS EEN KEERTJE BEHOORLIJK EN KOM MEE!...

EEN MAGNETISCHE KRACHT GAAT UIT VAN EEN ENORME TAART, DIE ACHTER EEN HEKJE STAAT AF TE KOELEN.

ACTUKA

GRUTTEN! WAT ZOUDEN WE DAAR VAN SMULLEN! KONDEN WE ER NU MAAR AAN! IK WENS DAT WE VLIEGEN WORDEN!

DOMME, DOMME KADDOER! OPEENS WORDEN HASSAN EN KADDOER INDERDAAD ZO KLEIN ALS VLIEGEN!

HET GESCHENK VAN DE FEE LEILA...

JE HEBT DUS NIETS VERZONNEN! KADDOER, JE BENT DE GROOTSTE... NEE, DE ALLERKLEINSTE SUKKEL TER WERELD!

WAT NU GEDAAN? WACHTEN TOT WE LEILA VINDEN. DIE KAN ONS WEL VAN DE BETOVERING AFHELPEN...

GOED UITGEKIEND... MAAR WEET JIJ WAAR ZE WOONT?

ONZE TWEE VRIENDEN HADDEN NOG NET DE TIJD OM EEN EINDJE VERDER TE SPRINGEN...






(Wordt voortgezet.)

# NIEUWS... NIEU

## DE POSTBODE WORDT VERWACHT

**Renilde Ielegems, Provinciale Baan, 337, Schelle,** wil graag corresponderen met een meisje van 15 à 16 jaar, in het Nederlands of in het Frans.

**François Janssens, Vriezenhof, 5/27, Leuven,** zoekt een correspondent die zich interesseert voor tekenen, film en muziek.

**Jan-Frans Noblesse, St Albaansbergstraat, 52, Brussel 2,** zou graag briefwisselen met een Kuifjeslezer uit Zuid Afrika. Jan-Frans is elf jaar. Hij verzamelt en ruilt postzegels.

**Jozef Vandromme, Zoetendaalstraat, 8, Reningelst,** zoekt een correspondentievriend. Jozef houdt veel van muziek en film, aardrijkskunde en geschiedenis. Hij verzamelt postzegels. Men mag hem schrijven in het Nederlands en in het Frans.



## RIK RINGERS

### RAADSEL Nr 43

### OPLOSSING



ROBERT MARTIN zei dat de Avondpost van hem was. Dat dagblad droeg de datum van 25 april. De datum van de kalender was eveneens 25 april. In schijn heeft hij de waarheid gezegd, maar in werkelijkheid gelogen. De krant die daar lag was die van de vooravond, want de dagbladen die 's avonds van de pers komen, dragen de datum van de volgende dag. De leugen bewijst dat hij schuldig is.

# ...WS... NIEUWS...



## ONZE LEZERS SCHRIJVEN



### MIJN ONAFSCHEIDELIJKE GEZEL

Kuifje is mijn onafscheidelijke gezel en ik stuur dit kiekje van « ons beiden », schreef Filip Loncke uit Sint Niklaas. Hartelijk dank, Filip !

### EEN NIEUWE CLUB

LUC CLUYDTS, Kleine Bergen, 47, Heindonk (Mechelen), zou een club willen stichten die de naam krijgt : « De Kuifje's vrienden ». Hij wil met zijn club reizen organiseren om eigen land beter te leren kennen. Wie geïnteresseerd is, schrijft hem dadelijk een briefje !



## SPEL EN VERMAAK

### OPLOSSINGEN

**3. KRUISWOORDRAADSEL :**

Horizontaal : 1. Peuzelen. — 2. Siena. — 3. Op. - Tik. - Eg. — 4. Pamel. - Goa. — 5. Uden. - Wals. — 6. Lus. - Capua. — 7. Ia. - Han - Sk. — 8. Rupel. — 9. Roemenië.

Vertikaal : 1. Populier. — 2. Padua. — 3. Es. - Mes. - Re. — 4. Uiten. - Hum. — 5. Zeil. - Cape. — 6. Enk. - Wanen. — 7. La. - Gap. - Li. — 8. Eolus. — 9. Nagasaki.

**5. IN HET ZWEMBAD**

1. Helm van Dan Cooper. — 2. Pluimen van Kleine Poedel. — 3. Ster van Dog Bull. — 4. Raket van Jari. — 5. Golfbroek van Kuifje. — 6. Pet van kapitein Haddock. — 7. Paraplu van Clifton. — 8. Pruik van Hubert van Bladerdeeg. — 9. Tomahawk van Hoempa-Pa. — 10. Fototoestel van Bib Binn.

**6. DE ANAGRAMMEN**

1. Stan Laurel
2. Charlie Chaplin
3. Dan Cooper
4. Raymond Reding

**7. HET REKENSOMMETJE**

Pieter heeft 7 knikkers en Wim 5.




**Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven,** P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

**NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : ƒ 7.— per kwartaal.** KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

**Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**

**Frankrijk** : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
**Zwitserland** : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
**Canada** : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | België | Nederland. | Canada. | Buitenland. |
|---|---|---|---|---|
| 3 maanden | 120.— F. | ƒ 7.— | $ 2.50 | 130.— F. |
| 6 maanden | 230.— F. | ƒ 14.— | $ 5.— | 260.— F. |
| 1 jaar ... | 450.— F. | ƒ 28.— | $ 9.— | 520.— F. |

**PUBLICITEIT** publi art* Tel: 22.56.00 9-11-60






**De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :**
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen

**De Geschiedenis van de Wereld :**
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten
Deel II : 11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

**De KUIFJE'S chromo's :**
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

**Kleuralbum** 100 punten

**De Meesterwerken van de Schilderkunst :**
16 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 punten
2 nieuwe reeksen in voorbereiding.


**De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :**
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen

**De Geschiedenis van de Wereld :**
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen van 15 chromo's
Per reeks : 50 punten

**De KUIFJE'S chromo's :**
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

**Kleuralbum** 100 punten

**De Meesterwerken van de Schilderkunst :**
16 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 punten
2 nieuwe reeksen in voorbereiding.


Om veel KUIFJE'S BONS te sparen, vraag je steeds de produkten :

VANDENHEUVEL — HACOSAN SKI -- FRANCO-SUISSE -- PANA CLE D'OR — PALMAFINA LOMBARD COLLECTIE PAPETERIE-ARTIKELEN VICTORIA — MATERNE VULPEN LE TIGRE HORTON PRODUKTEN JU'CY & WHIP — TOSELLI PALMOLIVE -- COLGATE PROSMANS — ZWARTE KAT NOSTA



# TON en TINNEKE

## GEEN MOEILIJKHEDEN !



























Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.